

Т—Я

Т [назв. буквы (звук); см. *тж* ТЭ] Это шествуют творяне, Заменявши Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

ТАБИДЗЕ [Танит Т. – дочь Т.Ю. Табидзе; см. *тж* НИТА] ТАНИТ ТАБИДЗЕ *Загл. П933 (II,539.1)*

ТАБОР «ИЗ ТАБОРА УЛИЦЫ ТЕМНОЙ...» *Загл. ОМ925 (158)*

ТАБУН ТАБУН *Загл. Ес915 (I,185)*

ТАГОР [Рабиндранат Т. (1861-1941) – индийский писатель и общественный деятель] Где серны рог блеснул ножом, Глаза свободы ярки взором, Острожный замок Индии забит пыжом – Рабиндранат Тагором! *Хл919-20-22 (469)*; И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: «К стенке!» – Как водопад дыхания китов, Вздыхалось творчество Тагора и Уэльса, *ib.*

ТАИМ ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*

ТАИНСТВО [церк.; обряд; см. *тж* ТАИНА] Мой взор рассеянный шелков ласкали пятна, Мне в таинстве была лишь музыка понятна, *Анн900-е (127)*; Миг! В этом небе глаз упорных Ты вся отражена – смотри! И под навес ветвей узорных Проникло т. зари... *АБ906 (II,96)*; С каждой весною пути мои круче, Мертвенной сумрак очей. С каждой весною ясней и певучей Таинства белых ночей. *АБ907 (II,132)*; И странно: мне любо сознание, Что я не умею дышать; Туманное очарованье И т. есть – умирать... *ОМ908-09 (263.2)*; Дай руку мне. Что страсти? Танцующие змеи. И т. их власти – Убийственный магнит! *ОМ911 (284.2)*; Цари, ваша песенка спета. Помолвлено лобное место. И т. воинства – это В багровом слетает невеста. *Хл920,21 (281)*; Кто-то едет – к смертной победе. У деревьев – жесты трагедий. Иудеи – жертвенный танец! У деревьев – трепеты таинств. *Цв923 (II,148.1)*; А в груди – нарастание Грозных вод, Но... Надежное: как т. Непреложное: рас – станемся! *Цв923 (II,230.1)*

ТАЙНА ТАЙНЫ РЕМЕСЛА *Загл. [стих. цикла] Ахм936-60 (190.1)*; **ВЫХОД КНИГИ** (*Из цикла «Тайны ремесла»*) *Подзаг. Ахм962 (336.3)*

ТАЙНОВИДЕНЬЕ В неизъяснимой чистоте. К нему не долетают стоны, Ему до неба – взмах крыла, Но тайновиденья законы Еще земля перевозмогла. *АБ902 (I,520.1)*; Паутиный дол снастей Он железною подковой Рукой мертвой завязал. В тайновиденье щипцы. *Хл916 (104)*

ТАЙНОВИДЕЦ Татлин, т. лопастей И винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104)*

ТАЙНОВИДЧЕСКИЙ Из темного чрева, где скрытые руды, Ввысь – мой т. путь. *Цв921 (II,17.2)*

ТАЙНЫЙ ЗАКЛЯТИЕ ОГНЕМ И МРАКОМ За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растроченный в пустыне. *Лермонтов Эгрф. АБ907 (II,272)*

ТАК Ты не дашься и не исчезаешь... Так ты неуловим? Так ты доступен Одним глазам, виденье роковое!?!.. *Эгрф. АБ900 (I,449.1)*; Так мгновенные созданья Поэтической мечты Исчезают от дыхания Посторонней суеты. *Баратынский Эгрф. АБ900 (I,463.1)*; Так – разошлись в часы рассвета. *А. Б. Эгрф. АБ903 (I,87)*; **ТАК БЫЛО** *Загл. АБ904 (II,51)*; Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Эгрф. АБ909 (III,258)*; – «Мы никого так»... – «Мы никогда так»... «Ну, что же? Кончайте»... *Эгрф. Цв910 (I,63.2)*; **ТАК БУДЕТ** *Загл. Цв910 (I,94)*; «ТАК» *Загл. Цв910 (I,118.1)*; **ВОТ ТАК Я СДЕЛАЛСЯ СОБАКОЙ** *Загл. М915 (44)*; **ТАК ВСЛУШИВАЮТСЯ...** *Загл. Цв923 (II,193.3)*

ТАКОЙ ЧТО ЭТО ТАКОЕ? *Загл. Ес914 (I,111)*; В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «Комс. правда» *Эгрф. М927 (307)*; Таким я вижу облик Ваш и взгляд. *Б. П. Эгрф. Ахм961 (247.2)*

ТАЛМУД Крадущий у крадущего не подлежит осуждению. Из Талмуда *Эгрф. Анн900-е (210.1)*

ТАМ Там один и был цветок, Ароматный, несравненный... *Жуковский Эгрф. АБ898 (I,9)*; **ТАМ** *Загл. Анн900-е (66.2)*; **ЗДЕСЬ И ТАМ** *АБ907 (II,247)*; **ПЕСЕЛЬНИК** Там за лесом двадцать девок Расцветало краше дня. *Сергей Городецкий Эгрф. АБ907 (II,335.1)*; Там человек сгорел. *Фет Эгрф. АБ910 (III,27)*; **ЗДЕСЬ, НИ ТАМ** *Загл. Цв910 (I,123.2)*; Там Михаил Архистратиг Его зачислил в рать свою. *Н. Гумилев [возм., обращ. к М.М. Циммерману] Ахм914 (101.3)*; Мы только с голоса пойдем, Что там царापалось, боролось... *ОМ923,37 (149)*; Я теперь живу не там... *Пушкин Эгрф. Ахм945 (253.1)*; Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Эгрф. Ахм961 (P,349.1)*

ТАМАРА [(ок. 1165-1207) – царица Грузии (1184-1207)] В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шотой / с царицей / с Тамарою / шашни. *Шутл. М924 (134)*

ТАМАРА [героиня поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»] И в горном закатном пожаре, В разливах синюющих крыл, С тобою, с мечтой о Тамаре, Я, горный, навеки без сил... *АБ910 (III,26)*; Поклонник демонского жара, Ты детский вызов слал Творцу. Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу [Лермонтову]. *Куз916 (205)*; Приходил по ночам В синеве ледника от Тамары, Парой крыл намечал. Где гудеть, где кончаться кошмару. *П917 (I,109.1)*; **ТАМАРА И ДЕМОН** [в стих. В.В. Маяковский соединяет черты двух лермонтовских героинь – княжны Тамары из поэмы «Демон» и царицы Тамары из одноим. баллады] *Загл. М924 (139)*; У озера, в густой тени чинары, В тот предвечерний и жестокий час – Сияние неутоленных глаз Бессмертного любовника Тамары. *Ахм927 (174.2)*; Демон сам с улыбкой Тамары, Но такие таятся чары В этом страшном дымном лице – *Ахм940-60 (283)*

ТАМАРА [Т.П. Карсавина] *Тамаре Платоновне Карсавиной Посв. Ахм914 (312.1)*; Но если ты поедешь дальше / и встретишь другую Тамару, – / вздрогни, вздрогни, странник, / и закрой лицо свое руками, / чтобы тебе не умереть на месте, *Куз921 (263)*

ТАМАРОЧКА [*ласк. к ТАМАРА (царица)*] К нам Лермонтов сходит, / презрев времена. / Сияет – / «Счастливая парочка!» / Люблю я гостей. / Бутылку вина! / Налей гусару, Тамарочка! *Шутл. М924 (139)*

ТАМБУРЕР [Лидия Александровна Т. – знакомая М.И. Цветаевой] *Лидии Александровне Тамбурер Посв. Цв911 (I,148.2)*

ТАМЕРЛАН [см. ТИМУР; *тж* в знач. *нариц.*] Побратавшись да левая с правой, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В струпьях, в язвах, в проказе – оправдана, Ибо есть и останется – Русь. *Цв921 (II,11.1)*; И снова осень валит Тамерланом, В арбатских переулках тишина. За полустанком или за туманом Дорога непроезжая черна. *Ахм957 (246.1)*

ТАМИНО [персонаж оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»] ПУТИ ТАМИНО *Загл. Куз921 (269)*

ТАНИТ [Т. Табидзе] ТАНИТ ТАБИДЗЕ *Загл. П933 (II,539.1)*

ТАНЦОВЩИЦА СМЕРТЬ ТАНЦОВЩИЦЫ *Загл. Цв920 (I,535.2)*

ТАНЯ [персонаж газетной статьи] В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... *Эгрф. [к стих. «Маруся отравилась»] М927 (307)*

ТАНЯ [персонаж стих. С.А. Есенина] Хороша была Танюша, краше не было в селе. Красной рюшкою по белу сарафан на подоле. У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру, Месяц в облачном тумане водит с тучами игру. *Ес911 (1,68)*; Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. *ib.*

ТАРАКАНОВА [Елизавета Т. (псевдоним) (ок. 1745-1775) – самозванка, выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны и графа А.Г. Разумовского] О, – в камне стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П915 (1,73)*

ТАРАС [Т. Бульба] Была пора смешливой бульбы И щитовидной железы, Была пора Тараса Бульбы И наступающей грозы. *ОМ932,35 (187.1)*

ТАРАС [Т.Г. Шевченко] (*Из Тараса Шевченко*) *Подзаг. Ес914 (1,95)*

ТАСС [*устар.*; *вар. к ТАССО*] Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий. И звуков стакнутых прелестные двойчатки – Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг. *ОМ933,35 (196.1)*

ТАССО [Торквато Т. (1544-1595) – итал. поэт; *см. тж ТАСС*] Ведь умирающее тело и мыслящий бессмертный рот В последний раз перед разлукой чужое имя не спасет. // Что, если Ариост и Тассо, обворожающие нас, Чудовища с лазурным мозгом и чешуей из влажных глаз? *ОМ933 (196.2)*

ТАТАРЫ Хор татар *Подзаг. АБ919 (III,373.2)*

ТАТЛИН [Владимир Евграфович (1885-1953) – сов. живописец, график, дизайнер, иллюстратор произведений В. Хлебникова] Татлин, тайновидец лопастей и винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104.3)*

ТАТЬЯНА [героиня романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»] Муза это / ловко / за язык вас [Пушкина] тянет. / Как это / у вас / говаривала Ольга?... / Да не Ольга! / из письма / Онегина к Татьяне. / – Дескать, / муж у вас / дурак / и старый мерин, / я люблю вас, / будьте обязательно моя, *Шутл. М924 (123)*; С Татьяной нам не ворожить... Новогодний праздник длится пышно, Влажны стебли новогодних роз. *Энгрф. Ахм940-60 (277)*

ТАТЬЯНА [Т.А. Яковлева] ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ *Загл. М928 (355)*

ТАТЬЯНА [Т.Ф. Есенина] Идет старик, сметая пыль с бурьяна. «Прохожий! Укажи, дружок, Где тут живет Есенина Татьяна?» «Татьяна... Гм... Да вон за той избой. <...>» *РП Ес924 (II,159)*

ТАХИРЭ [другое имя Гурриэт эль-Айн] Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, Спросив палачей, повернув голову: «Больше ничего?» – *Хл921,22 (351)*

ТАЯТЬ ЧЕРНАЯ ВЕСНА (*Таем*) *Загл. Анн906 (131.1)*

ТВАРЬ Т. единая живая Там тянула к брашну жало, Там отравя огневая В кубки медные бежала. *Анн900-е (66.2)*; Я – т. дрожаящая. Лучами Озарены, коснеют сны. Перед Твоими глубинами Мои ничтожны глубины. *АБ902 (1,190)*; ТВАРИ ВЕСЕННИЕ *Загл. АБ905 (II,12)*; Вам сладко вздыхать о любви, Слепые, продажные твари? Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик? *АБ905 (II,170)*; Смесь, урча и гогоча, Т. востает на богача. *Хл909,11 (411)*; В священном страхе т. живет – И каждый совершил душою, Как ласточка перед грозью, Неописуемый полет. *ОМ910 (273.2)*; Бродит отрок, сын Иосифа, Исус. // От восхода до заката в хмаре вод Кличет утиц он и рыбешек зовет: // «Вы сходитесь ко мне, твари, за корму, Научите меня разуму-уму». *Ес917 (1,278)*; Я счастлива жить образцово и просто: Как солнце – как маятник – как календарь. Быть светской пустынноницей стройного роста, Премудрой – как всякая Божия т. *Цв918 (1,449.2)*; Ну, а раньше – стать другая! Я была счастливой тварью! Все мой дом оберегали, – Каждый под подушкой шарил! *Цв919 (1,484)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям Кто не отказывал – равны. *Цв920 (1,550.1)*; Барыня милая! Так-то в то время холопских детей С нечистою тварью равняли. *РП Хл921 (296)*; Т., покидая жизнь хватает, Донести хребет должна, И невидимым играет Позвоночник волна. *ОМ922 (145)*; Но в полночь смолкнут т. и плоть, Заслышав слух весенний, Что только-только распогодь – Смерть можно будет побороть Усильем воскресенья. *П946 (III,512)*

ТВЕРДИТЬ Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той не встречи Шиповник посажу. *Энгрф. [обращ. к И. Берлину] Ахм956 (222.3)*

ТВЕРДЬ Как странно слиты сад и т. Своим безмолвием суровым, Как ночь напоминает смерть Всем, даже выцветшим покровом. *Анн900-е (111.2)*; Поют торжественно; победно славословят Немую т. И дланями пустынный воздух ловят, Приемля смерть. *АБ900 (1,59)*; Я увидел Глядящую в т. – С неземным очертанием рук. Издали мне привиделась Смерть, Воздвигающая тягостный звук. *АБ904 (II,39)*; Со мною утро в дымных ризах Кадило в голубую т., И на уступах, на карнизах Бездымно испарялась смерть. *АБ904 (II,311)*; Что же! громче будет скрежет, Слаще боль и ярче смерть! И потом – земля разнежит Перепуганную т., *АБ905 (II,59)*; Боже правый! Соделай, чтобы т. стала легче! Отврати твой разящий и карающий меч! *АБ905 (II,167)*; И краток путь средь долгой ночи, Друзья, близка ночная т.! И даже рифмы нет короче Глухой, крылатой рифмы: смерть. *АБ907 (II,128)*; Она зовет. Она манит. В снегах земля и т.. Что мне поет? Что мне звенит? Иная жизнь? Глухая смерть? *АБ907 (II,130)*; Но посмотри, как сердце радо! Заграждена снегами т.. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – Смерть. *АБ907 (II,216)*; Как на фарфоровой тарелке Рисунок, вычерченный метко, – // Когда его художник милый Выводит на стеклянной тверди, В сознании минутной силы, В забвении печальной смерти. *ОМ909 (67.2)*; Там, в незнакомой вышине, Как будто отступили зимы, И буря т. разорвала, И струнно плачут серафимы, Над миром расплескав крыла... *АБ910 (III,190)*; Я хотел, чтоб мы были врагами, Так за что ж подарила мне ты Луг с цветами и т. со звездами – Всё проклятье своей красоты? *АБ912 (III,7)*; Молдаван сбивается обоз. Обленились чада град-Загреба, С молодой обезроб и смерд: Т. обует, обуздает небо, Т. стреножит, разнуздает т.! *П914 (1,506)*; Обленились чада град-Загреба, С молодой обезроб и смерд: Т. обует, обуздает небо, Т. стреножит, разнуздает т.! *ib.*; Архангельские оперения Лазурную узорят т.. В таком пленительном горении Легка и незаметна смерть. *Куз916 (163)*; О Русь, приснодева, Поправшая смерть! Из звездного чрева Сошла ты на т.. *Ес917 (II,8.1)*; Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему т.: «Друг мой, друг мой, прозревшие вежды Закрывает одна лишь смерть». *Ес921 (II,107)*; Нельзя дышать, и т. кишит червями, И ни одна звезда не говорит, Но, видит Бог, есть музыка над нами, – Дрожит вокзал от пеня Аонид, *ОМ921 (139)*; Умывался ночью на дворе. Т. сияла грубыми звездами. Звездный луч – как соль на топоре. Стынет бочка с полными краями. *ОМ921 (140.1)*; Еженошная ода Красоте твоей, т.! Всех – кто с черного хода В жизнь, и шепотом в смерть. *Цв922 (II,151)*; Но встанешь! То, что в мире смертью Названо – паденье в т.. Но узришь! То, что в мире – век Смежение – рожденье в свет. *Цв923 (II,137.2)*; И в волнах холодных его фимиама Сокрыта высокая т., Но ветер рванул, распахнулось – и прямо Всем стало понятно: кончается драма, И это не третья осень, а смерть. *Ахм943 (213.3)*

ТВОЙ Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Энгрф. АБ901 (1,146)*; *Ах, несмотря на гаданья друзей, Будущее – непроглядно. В платьице – твой вероломный Тезей, Маленькая Ариада.* [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Энгрф. Цв913 (1,189)*; «Не позволяй страстям своим переступить порог воли твоей. – Но Аллах мудрее...» [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Энгрф. Цв920 (1,522.1)*; Всё в жертву памяти твоей... *Пушкин Энгрф. Ахм921-55 (253)*; *Борису Пастернаку – «за иеру за твою великую, за утехи твои за нежные...» Поев. Цв922 (III,280)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ Что отдал – то твое. *Шота Руставели Энгрф. Ахм959 (334.2)*; Против воли я твой, царица, берег покинул. «*Энеида*», *Песнь 6 Энгрф. Ахм962 (225.2)*

ТВОРЕНИЕ [см. тж ТВОРЕНЬЕ] Отрекись от любимых творений, От людей и общений в миру, Отрекись от мирских вождлений, Думай день и молись ввечеру. *АБ900 (I,64)*

ТВОРЕНЬЕ [вар. к ТВОРЕНИЕ] Я хотел бы уйти на покой В монастырь, но в далеком лесу, Где бы каждому был я слуга И творенью господнему друг, *Анн900-е (82.2)*; Этих фраз избитых повторенья, Никому не нужные слова – Возвела она в венец творенья, В тайную улыбку божества... *АБ908 (III,123)*; Рядами выходят юноши. / Идите! / Под ноги – / топчите ими – / мы / бросим / себя и свои творенья. / Мы смерть зовем рожденья во имя. / Во имя бега, / паренья, / реянья. *М918 (79)*; И, на всех остервенясь, Дождик, первенец творенья. Горсть за горстью, к горсти горсть, Хлынул шумным увереньем В снег и грязь, в снег и грязь, *П926-27 (I,330)*; Венец творенья не потряс Участвующих и погряз Во тьме утаек и прикрас. *П931 (I,422)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Эпгрф. Ахм940-60 (296)*; Порядок творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. *П941 (II,27)*

ТВОРЕЦ [Бог] Весь-то жизненный путь мы прошли до конца, – И концом оказалось начало... Но покинуло нас иждивенье творца, Что когда-то наш путь украшало... *АБ899 (I,434.1)*; Иль над обманом бытия Творца веленье не звучало, И нет конца и нет начала Тебе, тоскующее я? *Анн900-е (58.1)*; Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливые хуленья на творца. Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (I,111)*; Как ты можешь летать и кружиться Без любви, без души, без лица? О, стальная, бесстрастная птица, Чем ты можешь прославить творца? [об аэроплане] *АБ910 (III,197)*; Как людям втолковать, что человек Дамоклов меч творца, капкан вселенной, *РП П917 (I,520)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям кто отказывал – равны. *Цв920 (I,550.1)*; Как землю где-нибудь небесный камень будит, Упал опальный стих, не знающий отца. Неумолимое – находка для творца – Не может быть другим, никто его не судит. *ОМ937 (233.3)*; О черная гора, Затмившая – весь свет! Пора – пора – пора Творцу вернуть билет. *Цв939 (II,360.2)*

ТВОРЧЕСТВО ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА *Загл. П917 (I,137)*; ТВОРЧЕСТВО *Загл. Ахм936-60 (190.1)*; ТВОРЧЕСТВО *Загл. Ахм959 (359.2)*

ТВОРЯНЕ [нов.] Это шествуют творяне, Заменивши Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

ТЕАТР В ТЕАТРЕ *Загл. Куз906-07 (29.2)*

ТЕЗЕЙ [вар. к [ТЕСЕИ]; в др.-греч. мифологии – сын афинского царя Эгея, победивший Минотавра и вышедший из лабиринта с помощью клубка Ариадны] *Ах, несмотря на гаданья друзей, Будущее – непроглядно. В платье – твой вероломный Тезей, Маленькая Ариадна.* [обращ. к дочери Ариадне (А.С. Эфрон)] *Эпгрф. Цв913 (I,189)*; У платана тень прохладна, Тесны терема князей, – Ариадна, Ариадна, Уплывает твой Тезей! *Куз921 (250)*

ТЕКСТ НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ *Текст для кантаты Подзаг. АБ919 (III,373.2)*

ТЕЛЕГРАММА *Resté dans ton étreinte Новогодняя телеграмма 1913 Эпгрф. П909-20-е (I,605)*

ТЕЛЕФОН ТЕЛЕФОН *Загл. ОМ918 (303.3)*; Телефон бросается на всех *Подзаг. М923 (413.1)*

ТЕМА Ю. Анисимову Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (Вариант темы) *Эпгрф. П913 (I,447)*; ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ *Загл.* [раздела книги стих.] *П918 (I,183)*; ТЕМА *Аллюз. П918 (I,183.1)*; ТЕМЫ И ВАРИАЦИИ *Загл.* [книги стих.] *П921 (I,176)*

ТЕМНОТА «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» *Эпгрф. Цв920 (I,524.1)*; ДОРОЖНАЯ, ИЛИ ГОЛОС ИЗ ТЕМНОТЫ *Загл. Ахм943 (237.2)*

ТЁМНЫЙ Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эпгрф. АБ900 (I,461.2)*; СТРУЯ РЕЗЕДЫ В ТЕМНОМ ВАГОНЕ *Загл. Анн908 (140)*; «ИЗ ТАБОРА УЛИЦЫ ТЕМНОЙ...» *Загл. ОМ925 (158)*; ТЕМНЫЕ УЛИЦЫ РОЖДАЮТ ТЕМНЫЕ ЧУВСТВА *Загл. Куз926 (298)*; «В гробу, в обыкновенном темном костюме, в устойчивых, грубых ботинках, подбитых железом, лежит величайший поэт революции». («Однодневная газета», 24 апреля 1920 г.) *Эпгрф. Цв930 (II,274)*

ТЕННИС ТЕННИС *Загл. ОМ913 (90), 908-25 (366.2)*

ТЕНЬ ТЕНИ НА СТЕНЕ *Загл. АБ907 (II,242)*; ВАЛЕРИЮ БРЮСОВУ (При получении «Зеркала теней») *Подзаг. АБ912 (III,139)*; Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1)*; ТЕНЬ *Загл. Ахм940 (196.2)*

ТЕОДОР [в назв.; Т. Нетте] Я недаром вздрогнул. / Не загробный вздор. / В порт, / горящий, / как расплавленное лето, / разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». *М926 (262)*

ТЕПЕРЬ Я теперь живу не там... *Пушкин Эпгрф. Ахм945 (253.1)*

ТЕРНОВАЛЕЖИЕ Чьи руки бережные нежили Твои ресницы, красота, И по каким терновалежиям Лавровая тебя верста... – // Не спрашиваю. Дух мой алчущий Переборол уже мечту. [посв. О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*

ТЕРНОВНИК Зимний ветер играет терновником, Задувает в окне свечу. Ты ушла на свиданье с любовником. Я один. Я прошу. Я молчу. *АБ902 (I,266)*; О терновник холодный уколешься, Возвращаясь ночью домой. Но, давно прислушавшись к счастью, У окна я тебя подожду. *ib.*; Подушка – камень, Т. – полог, Прибой моря – простыня, *Хл920-22 (495)*

ТЕРНОВЫЙ обсмеянный у сегодняшнего племени, / как длинный / скабрзный анекдот, / вижу идущего через горы времени, / которого не видит никто. / Где глаз людей обрывается куницей, / glavой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. *М914-15 (393)*; Не завидуй такому венцу! Оттого, что и сам он ворованный, И тебе он совсем не к лицу. // Туго согнутой веткой терновою Мой венец на тебе заблестит. *Ахм924 (137.1)*

ТЕРПАНДР [(VII в. до н. э.) – др.-греч. поэт и певец] Ну, кто ее [черепашку-лиру] такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? Она во сне Терпандра ожидает, Сухих перстов предчувствуя налет. *ОМ919 (125.1)*

ТЕСКОВА [Анна Антоновна (1872-1954) – чешская писательница и переводчица] (Моему чешскому другу, Анне Антоновне Тесковой) *Посв. Цв922 (II,141.2)*

ТЕТРАДЬ ТРИЛИСТНИК ИЗ СТАРОЙ ТЕТРАДИ *Загл.* [стих. цикла] *Анн900-е (123.0)*; ИЗ ПЕРВОЙ (КИЕВСКОЙ) ТЕТРАДИ *Загл.* [раздела книги стих.] *Ахм909 (20.0)*; ИЗ «ТАШКЕНТСКОЙ ТЕТРАДИ» *Загл. Ахм942 (324.2)*; Из сожженной тетради *Подзаг. Ахм946-64 (221)*; ИЗ ЦИКЛА «СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ» *Загл. Ахм956 (355.2)*; СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ *Загл. Ахм961 (221.2)*

ТЕТРАПТИХ ОБЛАКО В ШТАНАХ ТЕТРАПТИХ *Загл. М914-15 (387)*

ТЁТУШКА ТЕТУШКА И МАРАТ *Загл. ОМ924-25 (350.1)*

ТЕШИТЬСЯ Вижу я. Лебедь тешитя моя. *Пушкин Эпгрф. Ахм958 (334.1)*

ТИАНА [героиня одним. стих. И. Северянина] Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *Аллюз. М914-15 (402)*

ТИМУР [или ТАМЕРЛАН; (1336-1405) – среднеазиатский государственный деятель, полководец, эмир] Прошло три в десятой И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. *РП Хл920-22 (491)*

ТИНТОРЕТТО [Якопо Т. (1518-1594) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИРАН ТИРАН БЕЗ ТЭ. *Загл. Хл921,22 (348)*

ТИФ В ТИФУ *Загл. Ахм942 (325.2)*

ТИХИЙ ТИХИЕ ПЕСНИ *Загл. [книги стих.] Анн900-е (53); НАДПИСИ НА КНИГЕ «ТИХИЕ ПЕСНИ» Загл. [стих. цикла] Анн904 (207)*

ТИХОН [до монашества – Василий Иванович Белавин (1865-1925); первый патриарх рус. православной церкви после восстановления патриаршества в России, избранный на Поместном соборе Всероссийской церкви 5 (18) ноября 1917 г.] Кто знает, может быть, не хватит мне свечи И среди бела дня останусь я в ночи, И, зернами дыша рассыпанного мака, На голову мою надену митру мрака, – // Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*

ТИХОНЬКО Выйдем тихонько бродить В лунном сиянии... *Фет Эгрф. АБ898 (I,395.1)*

ТИЦИАН [(ок. 1476-1576) – итал. художник] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь *ОМ931 (178)*

ТИШИНА ТИШИНА ЦВЕТЕТ *Загл. АБ906 (II,114); ТИШИНА В ЛЕСУ Подзаг. АБ912 (III,368.1); ТИШИНА Загл. П957 (II,82);* Только зеркало зеркалу снится, Тишина тишину сторожит... *Реиска Эгрф. Ахм963-65 (230.2)*

Т. К. [Т.Б. Казанская] Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. *Т. К. Эгрф. Ахм936-60 (190)*

ТЛЕН Но трепещи грядущей кары, Страшись грозящего перста: Твои блаженства и пожары – Всё – прах, всё – т., всё – суета! *АБ900 (I,348.2);* И тогда, поднявшись выше тлена, Ты откроешь Лучезарный Лик. И, свободный от земного плена, Я пролью всю жизнь в последний крик. *АБ902 (I,233);* Осенней тишью странно пленена, – Знакомым пленом! И легким тленом Земля дохнет, в багрец облечена. *Куз909 (85);* Источается тонкий т. – Фиолетовый гобелен, К нам – на воды и на леса – Опускаются небеса. *ОМ909 (265.3);* Все – сон: минутное кипенье, Веселой дружбы хрупкий плен, Самолюбивое горенье И вешних роз прелестный т.. *Куз910 (95);* Помогите мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помогите мне пышность тлена Стройной песнью превозмочь, Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! *ОМ916 (301.2);* Как мог ты, сильный и свободный, Забыть у ласковых колен, Что грех карают первородный Уничтожение и т.. *Ахм922 (146.1);* Ну, целуй же! Так хочу я. Песню т. пропел и мне. Видно, смерть мою почувал Тот, кто вьется в вышине. *Ес925 (III,55);* Город [Севастополь] бросили. / На молу – / голо. / Лодка / шестивесельная / стоит / у мола. / И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий. [о бегстве Белой Армии из Крыма] *М927 (581);* Но я касаюсь живописи стен И у камина греюсь. Что за чудо! Сквозь эту плесень, этот чад и т. Сверкнули два живые изумруда. И кот мякнул. Ну, идем домой! Но где мой дом и где рассудок мой? *Ахм940 (185.1)*

ТЛЕНЕН Все мы, все мы в этом мире тленны, Тихо льется с кленов листьев медь... Будь же ты вовек благословенно, Что пришло процветать и умереть. *Ес922 (II,113)*

ТЛЕНИЕ [см. т.ж. ТЛЕНЬЕ] Не трудно акафистов легких чтение. Само приходит отрадное излечение В комнате, озаренной солнцем не горячим. Высоко окошко над любовью и тлением, Страсть и печаль, как воск от огня, смягчаются. *Куз907 (47);* Но как / испепеляюще / слов этих жжение / рядом / с тлением / слова-сырца. / Эти слова / приводят в движение / тысячи лет / миллионов сердца. *М926 (246)*

ТЛЕННОСТЬ Разве меньше я стану любить эти милые хрупкие вещи за их т.? *Куз905 (71)*

ТЛЕНЬЕ [вар. к ТЛЕНИЕ] Повсюду виднеется смерть, И трауром тихого тленья Повита бесстрастная твердь... А в сердце – прозрачность забвенья... *АБ898 (I,395.2);* Игру ли кончили, гробница ль ульпыла, Но проясняются на сердце впечатленья; О, как я понял вас: и вкрадчивость тепла, И роскошь цветников, где проступает т.. *Анн900-е (92.1);* Аромат лилеи мне тяжел, Потому что в нем таится тленья... Лучше смол дыханье, синих смол, Только пить его без разделенья... *Анн900-е (136.2);* Медлительной чредой нисходит день осенний, Медлительно крутится желтый лист, И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист – Душа не избежит невидимого тленья. *АБ900 (I,34);* Вместо праздничного поздравленья Этот ветер, жесткий и сухой, Принесет вам только запах тленья, Привкус дыма и стихотворенья, Что моей написаны рукой. *Ахм961 (221.1)*

ТО ТО БЫЛО НА ВАЛЛИЕН-КОСКИ *Загл. Анн900-е (92.2); ТО И ЭТО Загл. Анн900-е (101); «то – вопреки всему – Англия...» Эгрф. Цв920 (I,522.3); То, что осталось Подзаг. М923 (445); ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В N 219 «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» М927 (314);* В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам Эгрф. Ахм940-60 (286);* Что отдал – то твое. *Шота Руставели Эгрф. Ахм959 (334.2)*

ТОВАРИЩ ТОВАРИЩ *Загл. Ес917 (I,263); ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... ПРОШУ ВАС, ТОВАРИЩ ХИМИК, ЗАПОЛНИТЕ САМИ! Подзаг. М923 (446); ТОВАРИЦУ НЕТТЕ – ПАРОХОДУ И ЧЕЛОВЕКУ Загл. М926 (262);* Вечером после работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, поддельваясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... «Комс. правда» *Эгрф. М927 (307); ПИСЬМО ТОВАРИЦУ КОСТРОВУ ИЗ ПАРИЖА О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ Загл. М928 (351); РАЗГОВОР С ТОВАРИЦЕМ ЛЕНИНЫМ Загл. М929 (358)*

ТОГДА Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Эгрф. Аллюз. АБ906 (II,101);* Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. Ма я к о в с к и й, «Человек» *Эгрф. (13 лет работы, т.2, стр.77) Эгрф. М923 (410);* Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Эгрф. Ахм961 (242.1);* Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Эгрф. Ахм961 (P,349.1)*

ТОЛПА Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Эгрф. АБ898 (I,384.1); ТРИЛИСТНИК ТОЛПЫ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (126)*

ТОЛСТАЯ [Т.В. Толстая – рус. писательница] Т. В. ТОЛСТОЙ *Загл. П933 (II,538)*

ТОЛСТОЙ [Лев Николаевич (1828-1910) – рус. писатель] НА ВЕЧЕРЕ В ЧЕСТЬ Л.ТОЛСТОГО *Загл. АБ898 (I,334.2);* Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. Кто меня кличет из Млечного пути? А? Вова! *Аллюз. Хл922 (173);* Превращусь / не в Толстого, так в толстого, – / ем, / пишу, / от жары балда. / Кто над морем не философствовал? / Вода. *Шутл. М925 (176)*

ТОЛЬКО Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увьи! не красота... Только мука идеала. *Никто Эгрф. Анн900-е (53); ТОЛЬКО ДЕВОЧКА Цв911 (I,143.1); Князь! Я только ученица Вашего ученика! Эгрф. Цв917 (I,360.1);* Мы только с голоса пойдем, Что там царалось, боролось... *Эгрф. ОМ923,37 (149);* Только б не ты *Подзаг. М923 (437); «Двух станов не боец, а только гость случайный...» Эгрф. Цв935 (II,333.2);* Только зеркало зеркалу снится, Тишина тишину сторожит... *Реиска Эгрф. Ахм963-65 (230.2)*

ТОМ КОНЕЦ ВТОРОГО ТОМА *Загл. Куз922 (274)*

ТОПОЛЬСКИЙ [Александр Давидович – литератор, знакомый М.И. Цветаевой] *Александру Давидовичу Топольскому Посв. Цв911 (I,159.1)*

ТОРА [др.-евр. назв. первых пяти книг Библии («Пятикнижие Моисея»)] В богатых домах, Что первое? запах. // Предельный, как вкус, Нешадный, как тора, Бесстыдный, как флюс На роже актера. *Цв925 (III,56)*

ТОРКВАТО [Т. Тассо; в знач. *нариц.*] Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. Искусство – дерзость глазомера, Влеченье, сила и захват. *П936 (II,145)*

ТОСКА Тоску и грусть, страдания, самый ад, Всё в красоту она преобразила. *Гамлет Энгрф. АБ898 (I,382.1)*; ТОСКА ВОЗВРАТА *Загл. Анн900-е (76.2)*; ТОСКА *Загл. Анн900-е (82.1)*; ТРИЛИСТНИК ТОСКИ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (107)*; ТОСКА ОТШУМЕВШЕЙ ГРОЗЫ *Загл. Анн900-е (107.1)*; ТОСКА ПРИПОМИНАНИЯ *Загл. Анн900-е (107.2)*; ТОСКА ВОКЗАЛА *Загл. Анн900-е (116)*; ТОСКА МАЯТНИКА *Загл. Анн900-е (123)*; ТОСКА МЕДЛЕННЫХ КАПЕЛЬ *Загл. Анн900-е (149.1)*; ТОСКА КАНУНА *Загл. Анн900-е (179.1)*; ТОСКА СИНЕВЫ *Загл. Анн900-е (179.2)*; ТОСКА САДА *Загл. Анн900-е (181.1)*; ТОСКА МИРАЖА *Загл. Анн900-е (197)*; ТОСКА МИМОЛЕТНОСТИ *Загл. Анн904 (85.2)*; ТОСКА БЕЛОГО КАМНЯ *Загл. Анн904 (108.1)*; [МОЯ ТОСКА] *Загл. Анн909 (158)*; ТОСКА *Загл. П917 (I,111)*; ЛЕСНАЯ ТОСКА *Загл. Хл919,21 (257)*

ТОСКУЯ И тяжкий сон житейского сознания Ты отряхнешь, тоскуя и любя. *Вл. Соловьев Энгрф. АБ901 (I,94)*

ТОСТ ПОСЛЕДНИЙ ТОСТ *Загл. Ахм934 (187.3)*; ЕЩЕ ТОСТ *Загл. Ахм961-63 (230.1)*

ТОТ ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*; Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Энгрф. АБ906 (II,101)*; Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Энгрф. АБ912 (III,42)*; В те баснословные года... *Тютчев Энгрф. Ахм914-25 (136)*; ТОЙ СТОРОНЕ *Загл. М918 (79)*; ТОТ *Загл. Куз927 (309.1)*; ТОТ (2-ое) *Загл. Куз927 (311.1)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... Энгрф. Цв936 (II,337)*; Иных уж нет, а те далече. *Пушкин Энгрф. Ахм940-62 (273)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той невстречи Шиповник посажу. *Энгрф. Ахм956 (222.3)*

ТОЧИЛЬЩИК ТОЧИЛЬЩИК, ИЛИ ВЗДОХ, ОКАЗАВШИЙСЯ БОЛЬШЕВИКОМ *Загл. П909-20-е (I,627)*

ТОЧНО В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «*Комс. правда*» *Энгрф. М927 (307)*

ТРАВА ТРАВА И КАМНИ *Загл. П956 (II,94)*

ТРАВИАТА [героиня одноим. оперы Дж. Верди] Почему / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травиаты? / И любви / придумаем / слово свое, / из сердца сделанное, / а не из ваты. *Ирон. М926 (254)*

ТРАГЕДИЯ ИЗ ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ» *Загл. Ахм961 (228.2)*; [ИЗ НАБРОСКОВ К ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ»] *Загл. Ахм964 (374)*

ТРАКТИР ТРАКТИР ЖИЗНИ *Загл. Анн900-е (66.1)*

ТРАМ [устар.; трамвай] КЛИК И ТРАМ *Загл. ОМ925 (325)*; Жили в парке два трамвая: Клик и Трам. Выходили они вместе По утрам. *ib.*; – Скажи мне, кондуктор, скажи мне, вожатый, Где брат мой двоюродный Трам? Его я всегда узнаю по глазам, По красной площадке и спинке горбатой. *РП ib.*; Дул, / как всегда, / октябрь / ветрами, / как дуют / при капитализме. / За Троицкий [мост] / дули / авто и трамы, / обычные / рельсы / вызмеив. *М927 (539)*

ТРАМВАЙ ДВА ТРАМВАЯ *Загл. ОМ925 (325)*; МАЛЬЧИК В ТРАМВАЕ *Загл. ОМ926 (335.1)*; ВСЕ В ТРАМВАЕ *Загл. ОМ926 (336.3)*; СОННЫЙ ТРАМВАЙ *Загл. ОМ926 (337.1)*

ТРАУР Протянуло паутину Золотое «бабье лето» И куда я взгляд ни кину, – В желтый траур все одето. *Куз909 (86)*; Извозничий двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и простуженный звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П919 (I,181)*; Мы встретились с тобой в невероятный год, Когда уже иссякли мира силы, Все было в трауре, все никло от невзгод, И были свежи лишь могилы. *Ахм956 (224.1)*

ТРАУРНЫЙ ТРИЛИСТНИК ТРАУРНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (105.1)*; Как странен мой т. бред! То – бред обнищавшей души... Ты – свет мой, единственный свет. Другой – в этом трауре нет. *АБ905 (II,87)*; Тащитесь, траурные клячи! Актеры, правьте ремесло, Чтобы от истины ходячей Всем стало больно и светло! *АБ906 (II,123)*; И веют древними поверьями Ее упругие шелка, И шляпа с траурными перьями, И в кольцах узкая рука. *АБ906 (II,185)*; Тропами тайными, ночными, При свете траурной зари, Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. *АБ907 (III,87)*; Но выпал снег – и нагота Деревьев траурною стала; Напрасно вечером сияла Небес золотая пустота; *ОМ909 (270.2)*; На темном небе, как узор, Деревья траурные вышиты. Зачем же выше и всё выше ты Возводишь изумленный взор? *ОМ909 (272.2)*; И, птица смерти и рыдания, Влечился траурной каймой Огромный флаг воспоминания За кипарисною кормой. *ОМ917 (116.2)*; Взгляни с балкона прямо вниз: Растет малютка кипарис, Все выше траурная крошка! Но погоди еще немножко, – И станет сад как парадиз!.. *Куз928 (327)*; Ноченька ! В звездном покрывале, В траурных маках, с бессонной соевой... Доченька ! Как мы тебя укрывали Свежей садовой землей. *Ахм942 (200.3)*; Слово дочка слепого Эдипа, Муза к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (I,247.1)*

ТРЕБНИК Останешься нам иноком: Хорошеньким, любименьким, Требником рукописным, Ларчиком кипарисным. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,294.2)*

ТРЕВОГА ТРЕВОГА *Загл. АБ907 (II,225)*; ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА *Загл. П941 (II,25)*

ТРЕЗВОНИТЬСЯ Устанет то [солнце], / и хочет ночь / прилечь, / тупая сонница. / Вдруг – я / во всю светаю мочь – / и снова день трезвонится. *М920 (86)*

ТРЕТИЙ ТРЕТИЙ МУЧИТЕЛЬНЫЙ СОНЕТ *Загл. Анн900-е (80)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Загл. [раздела книги стих.] Куз901-12 (147)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Загл. [раздела книги стих.] Куз907 (50)*; СТИХОТВОРЕНИЯ. КНИГА ТРЕТЬЯ (1907– 1916) *Загл. [книги стих.] АБ909-16 (III,5)*; ТРЕТЬЯ ГЛАВА *Подзаг. АБ919 (III,332.1)*; НОЧЬ ТРЕТЬЯ *Подзаг. Цв920 (III,238)*; ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ И ПОСЛЕДНЯЯ *Подзаг. Цв920 (III,247)*; НАПАСТЬ (Глава третья) *Подзаг. Цв925 (III,61)*; ВЫНОСКА ТРЕТЬЯ *Загл. Куз926 (299.2)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Подзаг. П926-27 (I,326)*; ТРЕТИЙ УДАР *Загл. Куз927 (286.1)*; ТРЕТИЙ СВИДЕТЕЛЬ (Шкет) *Загл. Куз928 (322)*; ТРЕТИЙ ЗАЧАТЬЕВСКИЙ *Загл. Ахм[940] (141)*; ГЛАВА ТРЕТЬЯ *Подзаг. Ахм940-60 (286)*; ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ *Подзаг. Ахм940-60 (296)*; ТРЕТЬЕ И ПОСЛЕДНЕЕ [посвящение] *Подзаг. Ахм956 (275.2)*

ТРИ ТРИ СЛОВА *Загл. Анн900-е (195)*; Первые три послыжки *Подзаг. АБ900 (I,461.2)*; ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] АБ902 (I,484.1)*; ТРИ ПОСЛАНИЯ *Загл. [стих. цикла] АБ908 (III,162)*; ТРИ ПОЦЕЛУЯ *Загл. Цв910 (I,80.2)*; ТРИ ВАРИАНТА *Загл. [стих. цикла] П915 (I,88)*; ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] Ахм917 (167.1)*; ТРИ СЕСТРЫ *Загл. Хл920,21 (272)*; ТРИ ОСЕНИ *Загл. Ахм943 (213.3)*; ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] Ахм944-60 (241.1)*

ТРИЗНА Увижу я, как будет погибать Вселенная, моя отчизна. Я буду одиноко ликовать Над бытия ужасной тризной. *АБ900 (I,51)*; ТРИЗНА *Загл. Хл[915] (94)*; Так полон голос милой жизни, Такою прелестью живим, Что слышим мы в печальной тризне Дыханье светлых именин. *Куз921 (204)*; Каждая клумба в парке Кажется свежей могилой. Справлена чистая тризна, И больше нечего делать. *Ахм944 (248.4)*

ТРИЛИСТНИК ТРИЛИСТНИКИ *Загл. [раздела книги стих.] Анн900-е (85)*; ТРИЛИСТНИК СУМЕРЕЧНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (85)*; ТРИЛИСТНИК СОБЛАЗНА *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (86)*; ТРИЛИСТНИК ОСЕННИЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (91)*; ТРИЛИСТНИК ЛУННЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (94)*; ТРИЛИСТНИК ОГНЕННЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (98)*; ТРИЛИСТНИК КОШМАРНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (99)*; ТРИЛИСТНИК ПРОКЛЯТИЯ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (102)*; ТРИЛИСТНИК ПОБЕДНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (103)*; ТРИЛИСТНИК ТРАУРНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (105)*; ТРИЛИСТНИК ТОСКИ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (107)*; ТРИЛИСТНИК ПРИЗРАЧНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (111)*; ТРИЛИСТНИК ЛЕДЯНОЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (114)*; ТРИЛИСТНИК ВАГОННЫЙ *Загл. [стих. цикла]*

Анн900-е (116); ТРИЛИСТНИК БУМАЖНЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (119); ТРИЛИСТНИК ИЗ СТАРОЙ ТЕТРАДИ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (123); ТРИЛИСТНИК ТОЛПЫ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (126); ТРИЛИСТНИК БАЛАГАННЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (128); ТРИЛИСТНИК ШУТОЧНЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (133); ТРИЛИСТНИК ЗАМИРАНИЯ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (134); ТРИЛИСТНИК ОДИНОЧЕСТВА Загл. [стих. цикла] Анн900-е (136); ТРИЛИСТНИК В ПАРКЕ Загл. [стих. цикла] Анн906 (121); ТРИЛИСТНИК ВЕСЕННИЙ Загл. [стих. цикла] Анн906 (131); ТРИЛИСТНИК СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ Загл. [стих. цикла] Анн909 (88); ТРИЛИСТНИК ОБРЕЧЕННОСТИ Загл. [стих. цикла] Анн909 (96); ТРИЛИСТНИК ДОЖДЕВОЙ Загл. [стих. цикла] Анн909 (108); ТРИЛИСТНИК МОСКОВСКИЙ Загл. [стих. цикла] Аллюз. Ахм961-963 (229)

ТРИНАДЦАТЫЙ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОСТЬ *Подзаг. Хл915 (424); ДЕВЯТЬСОТ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД Подзаг. Ахм940-60 (277)*

ТРИНАДЦАТЬ НА ПОРОГЕ (*Тринадцать строк*) *Подзаг. Анн900-е (57.2); ТРИНАДЦАТЬ СТРОК Загл. Анн900-е (149.2); ТРИНАДЦАТЬ СТРОЧЕК Загл. Ахм963 (232.1)*

ТРИСТАН [*тж в назв.; герой средневековых сказаний о Тристане и Изольде, а также произведений зап.-европ. литературы*] ЭЛЕГИЯ ТРИСТАНА *Загл. Куз921 (251); Седого моря соленый дух, За мысом зеленый закат потух, Тризной Тристану поет пастух – иб.; Стояли холода, и шел «Тристан». В оркестре пело раненое море, Зеленый край за паром голубым, Остановившееся дико сердце. [о музыкальной драме Р. Вагнера] Куз927 (284)*

ТРОГАТЬ НЕ ТРОГАТЬ *Загл. П917 (1,122)*

ТРОЕ ТРОЕ *Загл. Анн900-е (104.1); ТРОЕ Загл. [раздела книги стих.] Куз909 (112)*

ТРОИЦЫН [*прил. к ТРОИЦА; см. тж ТРОИЦЫН*] ТРОИЦЫН ДЕНЬ *Загл. Куз911 (122); Троицыно утро, утренний канон, В роще по березкам белый перезвон. Ес914 (1,118)*

ТРОЙЦА [*вар. к ТРОИЦА*] В скрещении многих майских годовщин. // Он [день 30 апреля] долго будет днем переустройства, Предпраздничных уборок и затей, Как были до него березы Тройцы И, как до них, огни панатеней. *П931 (1,419)*

ТРОПИКИ ТРОПИКИ (ДОРОГА ВЕРА-КРУЦ – МЕХИКО-СИТИ) *Загл. М926 (193)*

ТРОСТНИК ТРАЗИМЕНСКИЕ ТРОСТНИКИ *Загл. Куз919-20 (221.3); ТРОСТНИК Загл. [книги стих.] Ахм924-41 (173)*

ТРУБА [*труб (ед.) Цв923*] Сторожим у входа в терем, Верные рабы. Страстно верим, выси мерим, Вечно ждем трубы. *АБ904 (1,316); Потеха! Рокочет т., Кривляются белые рожи, И видит на флаге прохожий Огромную надпись: «Судьба». АБ905 (II,66); Как звук трубы перед боем, / клекот орлов над бездной, / шум крыльев летящей Ники, / звучит мне имя твое / трижды великое: / Александрия! Куз905 (61); Чуть брежит утро Воскресенья. Т. далекая слышна. Над нами – красные камни И мавзолей из чугуна. АБ910 (III,134); Ветер душный и суровый С черных труб сметает гарь... Ах! своей столицей новой Недоволен государь [Петр I]. Ахм913 (72.1); Нет, не выются там по ветру чубы, Не пестреют в степях бунчуки... Там чернеют фабричные трубы, Там заводские стонут гудки. АБ913 (III,268); На чешуе жестяной рыбы / прочел я зовы новых губ. / А вы / ноктюрн сыграть / могли бы / на флейте водосточных труб? М913 (27.1); Степь, как архангел, трубила в трубу, Ветер горланил протяжно и властно: Степь! Я забыл в обладании гласной, Как согласуют с губою губу. П917 (1,489); Может быть, / нам / труд / всяких занятий роднее. / Я тоже фабрика. / А если без труб, / то, может, / мне / без труб труднее. М918 (78); Трубы ветра грубы, А решетка садов стоит стражей судьбы. Тайной вечера глаз знает много Нева У чугунных коней, у широких камней Хл922 (132); Последняя т. крайны О праведности вопиет. // Т! Т! Лбов искаженных Последнее: еще мы тут! Какая на-смерть осужденность В той жалобе последних труб! Цв923 (II,150); К отчаянно трубы заводской Прислушайтесь – ибо зовет Завод. *иб.*; Завод. И никакой посредник Уж не послужит вам тогда, Когда над городом последним Взревет последняя труба. *иб.*; Революция не кончилась / Домашнее мычанье / покрывает / приближающейся битвы гул... / В трубы / в самоварные / господя мешане / встрече / выдувают / прущему врагу. М928 (337); Квартира тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – И слышно, как булькает влага По трубам внутри батарей. *ОМ933 (197.2); Уж я ль не знала бессонницы Все пропасти и тропы, Но эта как топот конницы Под вой одичалой трубы. Ахм940 (197.1)**

ТРУБИТЬ Петухи поют к заутрене, Ночь испуганно бежит, Хриплый рог туманов утренних За спиной ее трубит. *АБ906 (II,108); Здесь нужен Роланд, чтоб трубить из рога Пока не разорвется ослифан. Нельзя судить бессмысленный гаран Или германцев, позабывших Бога. ОМ914 (429.2); Десяток парниковых огурцов Был слишком слаб, чтоб в марте дать понятие О зелени. Но март их понимал И всем трубил про молодость и свежесть. П918 (1,269); Я твой горнист. – Сигнал вечерний И зорю раннюю трублю. Бог! – Я любовью не дочерней, – Сыновне я тебя люблю. Цв919 (1,486.2); ТРУБИТЕ, КРИЧИТЕ, НЕСИТЕ! *Загл. Хл921 (155); Успокойтесь, / вне опасения / ваша трезвость. / нравственность, / дети, / барабаны / «армий спасения» / вашу / в мир / трубят добродетель. М925 (218)**

ТРУД ПРАЗДНИК ТРУДА *Загл. Хл920 (122.2); НОВРУЗ ТРУДА Загл. Хл921 (137)*

ТРУС ТРУС *Загл. М928 (325)*

ТРУЩОБА ТРУЩОБЫ *Загл. Хл910] (63.2)*

ТУМАН НЕБО ЗВЕЗДАМИ В ТУМАНЕ... *Загл. Анн900-е (142.1); «Да, для вас наша жизнь действительно в тумане». Разговор 20-го декабря 1909 г. Эгрф. Цв910 (1,68); Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. Т. К. Эгрф. Ахм936-60 (190)*

ТУМАННЫЙ Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эгрф. АБ913 (III,207); ЛЮБВИ СТАРИННЫЕ ТУМАНЫ Загл. [стих. цикла] Цв917 (1,365.1); Я берег покидал туманный Альбиона... Батюшков Эгрф. Цв918 (1,435.2)*

ТУРГЕНЕВ [Иван Сергеевич (1818-1883) – рус. писатель] Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эгрф. АБ913 (III,207); Туман – парикмахер, / он делает гениев – / заgrimировал / одного / бородой – / Добрый вечер, m-г Тургенев. Добрый вечер, m-me Виардо. Шутл. М925 (149)*

ТУРГЕНЕВЫ [двоюродные внуки И.С. Тургенева: Наталья Алексеевна (1888-1943), Анна Алексеевна (1890-1966) и Татьяна Алексеевна (1894-1966)] *Сестрам Тургеневым Посв. Цв910 (1,98)*

ТУЧА ДЫМНЫЕ ТУЧИ *Загл. Анн900-е (180.2); ГОЛОС В ТУЧАХ Загл. АБ904 (II,52.2); БЛИЗНЕЦ В ТУЧАХ Загл. [книги стих.] П913-28 (1,427); С.П. БОБРОВУ (Надпись на книге «Близнец в тучах») Подзаг. П913 (II,531)*

ТУЧКА Ночевала тучка золотая На груди утеса великана. *Эгрф. П917 (1,116)*

ТУЧКОВ-ЧЕТВЕРТЫЙ [Александр Алексеевич Тучков (1778-1812) – один из сыновей сенатора Алексея Васильевича Тучкова; генерал-майор, павший в Бородинском сражении] Ах, на гравюре полустертой, В один великолепный миг, Я встретила, Тучков-четвертый, Ваш нежный лик, *Цв913 (1,193)*

ТЫ [*тя Ес917*] Мне снилось, что ты умерла. *Гейне Эгрф. АБ898 (1,12); Смеялась ты... Смеюсь я! (Романс) Эгрф. АБ898 (1,392); ТЫ ОПЯТЬ СО МНОЙ Загл. Анн900-е (91.2); Ты не даешься и не исчезаешь... Так ты неуловим? Так ты доступен Одним глазам, виденье роковое!... Эгрф. АБ900 (1,449.1); Ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою. *Еванг. Матфея, XVI. Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. Эгрф. АБ900 (1,461.2); И тяжкий сон житейского сознания Ты отряхнешь, тоскуя и любя. Вл. Соловьев Эгрф. АБ901 (1,94); Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. Вл. Соловьев Эгрф. АБ901 (1,478.1); За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету**

друзей; За жар души, растроченный в пустыне. *Энгрф. АБ907 (II,272)*; ЗАБЫВШИЕ ТЕБЯ *Загл. АБ908 (III,66)*; Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Энгрф. АБ909 (III,258)*; Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. *Пушкин Энгрф. Ахм913-19 (123)*; *Гласом моим Пожру ты, господи. Ц. О. Энгрф. Ес917 (I,280)*; Мой друг, ты спросишь, кто велит, Чтоб жглась юродивого речь? *Энгрф. П917 (I,167)*; ТЕБЕ – ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ *Загл. Цв919 (I,481)*; *Только б не ты Подзаг. М923 (437)*; ТЫ *Загл. Куз927 (306.2)*; ТЫ (2-ое) *Загл. Куз927 (309.2)*; ТЫ (3-е) *Загл. Куз927 (312.1)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Энгрф. Ахм940-60 (296)*; Ты опять со мной, подруга осень! *Ин. Анненский Энгрф. Ахм956 (225.1)*; Слова, чтоб тебя оскорбить... *И. Анненский Энгрф. Ахм961 (252)*

ТЪМА Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Энгрф. АБ900 (I,461.2)*; КНЯЗЬ ТЪМЫ *Загл. Цв917 (I,360.1)*

ТЭ [вар. к Т] ТИРАН БЕЗ ТЭ. [об Иране] *Хл921,22 (348)*

ТЮРЕМЩИК Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Энгрф. АБ901 (I,146)*

ТЮРЬМА ВАНЬКА-КЛЮЧНИК В ТЮРЬМЕ *Загл. Анн900-е (71.1)*; ЛЕДЯНАЯ ТЮРЬМА *Загл. Анн900-е (114.1)*; БАЛЛАДА РЕДИНГСКОЙ ТЮРЬМЫ *Подзаг. М923 (410)*

ТЮТЧЕВ [Федор Иванович (1803-1873) – рус. поэт] Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Энгрф. АБ906 (II,101)*; В непринужденности творящего обмена, Суворость Тютчева – с ребячеством Верлэна, Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению придав свою печать? *ОМ908 (262.1)*; О, достойнеймо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным поля. *Хл[908-09] (54)*; И не читайте наши строки О том, что под землей струи Поют, о том, что бродят светлы... // Но помни Тютчева заветы: *Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои... АБ911 (III,90)*; В те баснословные года... *Тютчев Энгрф. Ахм914-25 (136)*; Не высидел дома. / Анненский, Тютчев, Фет. / Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *М916 (55)*; *Есть некий час... Тютчев. Энгрф. Цв921 (II,13)*; Дайте Тютчеву стрекозу – Догадайтесь, почему! Веневитинову – розу. Ну, а перстень – никому. *Шутл. ОМ932 (189.1)*

ТЯЖЁЛ АРОМАТ ЛИЛЕИ МНЕ ТЯЖЕЛ *Загл. Анн900-е (136.2)*

ТЯЖКИЙ И тяжкий сон житейского сознания Ты отряхнешь, тоскуя и любя. *Вл. Соловьев Энгрф. АБ901 (I,94)*

У Не называй ее небесной И у земли не отнимай! *Энгрф. АБ899 (I,399.1)*; У ГРОБА *Загл. Анн900-е (56.1)*; У СВ. СТЕФАНА *Загл. Анн900-е (201.2)*; Крадущий у крадущего не подлежит осуждению. *Из Талмуда. Энгрф. Анн900-е (210.1)*; У ДВЕРЕЙ *Загл. АБ902 (I,487.3)*; У МОРЯ *Загл. АБ905 (II,71)*; К рассказу С. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж» *Подзаг. Куз906 (34)*; У ГРОБИКА *Загл. Цв908 (I,16.1)*; У КРОВАТКИ *Загл. Цв910 (I,80.1)*; У МОГИЛЫ *Загл. Ес913 (I,87)*; У САМОГО МОРЯ *Загл. Ахм914 (262)*; У МЕНЯ НА ЛУНЕ *Загл. ОМ914 (93.2)*; У СЕБЯ ДОМА *Загл. П917 (I,160)*; КАК У НИХ *Загл. П917 (I,163)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 Энгрф. Ахм940-60 (283)*; У меня одна дорога: От окна и до порога. *Песня Энгрф. Ахм944 (216.1)*; АЛЕКСАНДР У ФИВ *Загл. Ахм961 (242.2)*

УБИТЫЙ МАМА И УБИТЫЙ НЕМЦАМИ ВЕЧЕР *Загл. М914 (36)*; ЮНКЕРАМ, УБИТЫМ В НИЖНЕМ *Загл. Цв917 (I,363.2)*

УБИТЬ Он не властен придти: он убит на пути, Он в могилу зарыт, он мертвец. *(Вальтер Скотт) Энгрф. АБ902 (I,518.2)*

УБОГИЙ [прил.] Нас море промчало к земле одичалой В убогие кровы, к недолгому сну, А ветер крепчал, и над морем звучало, И было тревожно смотреть в глубину. *АБ904 (II,52.2)*; И пойду путем-дорогой, Тягостным путем – Жить с моей душой убогой Нищим бедняком.. *АБ905 (II,77)*; В простом окладе синего неба Его икона смотрит в окно. У. художник создал небо. Но лик и синее небо – одно. *АБ905 (II,84)*; Утопая в глубоком сугробе, Я на утлые санки сажусь. Не в богатом покоишься гробе Ты, убогая финская Русь! *АБ913 (III,268)*; Счастлив, кто в радости убогой, Живя без друга и врага, Пройдет проселочной дорогой, Молясь на копны и стога. *Ес914 (I,120)*; Я счастлива. Но мне всего милей Лесная и пологая дорога, У. мост, скривившийся немного, И то, что ждаты осталось мало дней. *Ахм916 (97.2)*; Кто на ветру – у.? Всяк на большой дороге – Переодетый князь! *Цв916 (I,277)*

УБОГО Но было только без четверти час, И я решительно не знал, что делать. Конечно, если разбирать как случай – У. было это приключенье! *РП Куз927 (291)*

УВЕКОВЕЧЕННЫЙ И я – как в Риме на ремне, Увековеченный увечьем. Шумы и ты же вечно мне, О плещущее ты предплечье. *П909-20-е (I,605)*

УВЕКОВЕЧИТЬ О, я хочу безумно жить: Всё сушее – у., Безличное – вочеловечить, Несбывшееся – воплотить! *АБ914 (III,85)*

УВОД УВОД (Глава четвертая) *Подзаг. Цв925 (III,70)*

УВЫ Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увы! не красота... Только мука идеала. *Никто Энгрф. Анн900-е (53)*

УГАР УГАР *Загл. АБ906 (II,112)*

УГЛИЧ Пусть говорит заносчивый историк, Что не царевич в Угличе убит, Все так же жребий твой, высок и горек, Димитрий-отрок, в небесах горит. *Куз916 (179)*; А в Угличе играют дети в бабки И пахнет хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. *ОМ916 (110.1)*; И русский мальчик, Что в Угличе зарезан, Ты, Митенька, Живи, расти и бегай! Выпейте священной крови! *Куз922 (244)*; Счет песен сотней округлить, И всем знакомый круг лиц, Везде, везде зарезанных царевичей тела, Везде, везде проклятый У.! *Хл922 (179)*

УГОЛ В УГЛУ ДИВАНА *Загл. АБ907 (II,240)*

УГОЛЬКИ УГОЛЬКИ *Загл. Цв910 (I,136.1)*

УГОЛЬНЫЙ К этому месту будет подвезено в пятилетку 1 000 000 вагонов строительных материалов. Здесь будет гигант металлургии, угольный гигант и город в сотни тысяч людей. *Из разговора Энгрф. М929 (376)*

УДАР ПЕРВЫЙ УДАР *Загл. Куз927 (284)*; **ВТОРОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (285)*; **ТРЕТИЙ УДАР** *Загл. Куз927 (286.1)*; **ЧЕТВЕРТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (286.2)*; **ПЯТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (287.1)*; **ШЕСТОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (287.2)*; **СЕДЬМОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (289.1)*; **ВОСЬМОЙ УДАР** *Загл. Куз927 (289.2)*; **ДЕВЯТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (291.1)*; **ДЕСЯТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (291.2)*; **ОДИННАДЦАТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (293.1)*; **ДВЕНАДЦАТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (293.2)*

УДАРНЫЙ МАРШ УДАРНЫХ БРИГАД *Загл. М930 (379)*

УЕДИНЕНИЕ УЕДИНЕНИЕ *Загл. Ахм914 (78.1)*; **УЕДИНЕНИЕ ПИТАЕТ СТРАСТИ** *Загл. Куз926 (297.1)*

УЖ Иных уж нет, а те далече. *Пушкин Энгрф. Ахм940-62 (273)*

УЖАС БУМАЖНЫЕ УЖАСЫ (ОЩУЩЕНИЯ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО) *Загл. М927 (277)*

УЖЕЛИ Ужели и гитане гибкой Все муки Данта суждены. *О. М. Энгрф. Ахм961 (247.2)*

УЗА АЗЫ ИЗ УЗЫ *Загл. Хл919-20-22 (466)*

УЗНАТЬ Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. *Пушкин Энгрф. Ахм913-19 (123)*

УЗОР УЗОРЫ *Загл. Ес914 (I,112)*

УЙТИ Все ушли, и никто не вернулся. *Энгрф. Ахм963 (233.1)*

УЛИЦА «ИЗ ТАБОРА УЛИЦЫ ТЕМНОЙ...» *Загл. ОМ925 (158)*; **ТЕМНЫЕ УЛИЦЫ РОЖДАЮТ ТЕМНЫЕ ЧУВСТВА** *Загл. Куз926 (298)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... Энгрф. Цв936 (II,337)*

УЛЫБКА РОЖДЕНИЕ УЛЫБКИ Загл. *ОМ936,37 (221.3), 936-37 (411.1), (411.2)*

УЛЬЯНОВ [Владимир Ильич У. (псевдоним Ленин); см. тж ВЛАДИМИР, ИЛЬИЧ, ЛЕНИН] Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. / Но долгую жизнь / товарища Ленина / надо писать / и описывать заново. *М924 (459)*

УЛЯЛЮМ [назв.; англ. – *Ualume*; имя героини одноим. стих. Э.А. По] Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Кошмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*

УМАНОВ-КАПЛУНОВСКИЙ [Владимир Васильевич (1845-1939) – рус. писатель, лит. критик] <В. В. УМАНОВУ-КАПЛУНОВСКОМУ> Загл. *Анн900-е (211.1)*

УМЕРЕВШИЙ [прост.] УМЕРЕВШИЙ ОФИЦЕР Загл. *ОМ920 (344.2)*

УМЕРЕТЬ Мне снилось, что ты умерла. *Гейне Энгрф. АБ898 (1,12)*; И в этот миг прошли в мозгу все мысли Единственные, нужные. Прошли И умерли... *Александр Блок Энгрф. П918 (1,269)*; Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Энгрф. Ахм961 (242.1)*

УМЕРШИЙ БЕЗВРЕМЕННО УМЕРШЕМУ [посв. памяти Н.И. Дементьева] Загл. *П936 (II,12)*

УМЕТЬ «Я не хочу – не могу – и не умею Вас обидеть...» Энгрф. *Цв920 (1,529.2)*

УМИРАНИЕ УМИРАНИЕ Загл. *Анн900-е (130)*

УМЧАЛИСЬ Веселые годы, Счастливые дни, Как вешние воды, Умчались они!.. Энгрф. *АБ900 (1,446.1)*

УНИЖЕНИЕ УНИЖЕНИЕ Загл. *АБ911 (III,31)*

УНЫЛОСТЬ ...Я воды Леты пью, Мне доктором запрещена унылость. *Пушкин Энгрф. Ахм940-60 (290)*

УНЫНИЕ [см. тж УНЫНЬЕ] Вас передать одной Ломаной черной линией. Холод – в весельи, зной – В Вашем унынии. *Цв915 (1,234)*; И полночь красным углем жег В ее прическе лепесток. И что ж! Глаза упорно-синие Горели радостью уныния *Хл919,21 (263)*

УНЫНЬЕ [вар. к УНЫНИЕ] Мчит меня мертвая сила, Мчит по стальному пути. Небо уныньем затмило, В сердце – твой голос: «Прости». *АБ901 (1,352.2)*; И вновь император / стоит без скипетра. / Змей. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. *М916 (62)*; Когда городская выходит на стогны луна, И медленно ей озаряется город дремучий, И ночь нарастает, унынья и меди полна, И грубому времени воск уступает певучий, *ОМ920 (134)*; Да будь я / и негром преклонных годов, / и то, / без унынья и лени, / я русский бы выучил / только за то, / что им / разговаривал Ленин. *М927 (280)*; И так углубился он [Христос] в мысли свои, Что поле в унынье запахло полынью. Все стихло. Один он стоял посредине, А местность лежала пластом в забытьи. *П947 (III,533)*

УПОВАТЬ И вместе с ветром петь; Так легче жить, Так легче жизнь терпеть // И у., Что темной думы рост Нам в вечность перекинет мост, Надеяться и ждаться... *АБ913 (III,290)*

УПОКОИТЕЛЬНИЦА Есмь я и буду я и добуду Душу – как губы добудет уст – // Упокоительница... *Цв923 (II,178)*

УПОКОИТЬ О, исторгни ржавую душу! Со святыми меня упокой, Ты, Держащая море и сушу Неподвижно тонкой Ручкой! Изм. цит. *АБ905 (II,7)*; Не храпи, запоздалая тройка! Наша жизнь пронеслась без следа. Может, завтра больничная койка Упокоит меня навсегда. *Ес923 (II,145)*; Много храмов разрушил, А этот – ценней всего. Упокой, Господи, душу усопшего врага твоего. [посв. В.В. Маяковскому] Изм. цит. *Цв930 (II,280.1)*; Лишь хвойная ветка Да солнечный стих, Оброненный нищим И поднятый мной... В последнем жилище Меня упокой. *Ахм940 (272.2)*

УПОКОИТЬСЯ Как – Чтить? Не удостоились «Со святыми», Не упокоились со святыми. *Цв922 (II,82)*

УПОКОЙ [тж в сочет.: за упокой] Над свежевзрытой тишиной, Над вечной памятью лая Семь тысяч звезд за упокой, Как губы бледных свеч, пылают. *П917 (1,465)*; Я не доставлю радости / видеть, / что сам от заряда стих. / За мной не скоро потянете / об упокой его душу таланте. *М923 (446)*

УРА Кричали женщины ура И в воздух чепчики бросали... Энгрф. *Цв920 (1,539.2)*

УРАЛ УРАЛ ВПЕРВЫЕ Загл. *П916 (1,78)*

УРАЛЬСКИЙ УРАЛЬСКИЕ СТИХИ Загл. [стих. цикла] *П918,19 (1,255)*

УРАНИЯ [в др.-греч. мифологии – одна из девяти муз, муза астрономии; здесь: возм., эпитет Афродиты – Афродита-У. (Афродита Небесная)] Я – душа твоя: Урания: В боги – дверь. В час последнего слияния Не проверь! *Цв923 (II,203)*

УРНА Живем и дышим, как тогда, И, вспоминая, сохранили Те баснословные года... // Их светлый пепел – в длинной урне. Наш светлый дух – в лазурной мгле. И всё чудесней, всё лазурней – Дышать прошедшим на земле. *АБ906 (II,101)*; – Баба! – мне внуки на урне напишут. И повторяю – упрямо и слабо: Не успокоюсь, пока не увижу, Не успокоюсь, пока не услышу. *Цв918 (1,453.2)*; Ты [душа] в наше время шкурное За совесть и за страх Стоишь могильной урною, Покоящей их прах. *П956 (II,75)*

УРОК УРОКИ АНГЛИЙСКОГО Загл. *П917 (1,133)*

УСАДЬБА СТАРАЯ УСАДЬБА Загл. *Анн900-е (125)*

УСОПШИЙ [прич. и прил.] Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как кроткий вождь усопших христиан, Как дух царей, плененный в пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! *Куз909 (87)*; Как два согнутые кинжала, Вонзились в небо тополя, И, как усопшая, лежала Кругом широкая земля. *Хл911 (73)*; А теперь и я недрогнувшей портьерой Тяжко погребу усопшее окно, Спи же, спи же, мальчик, и во сне уверуй, Что с тобой, бывлым, я, нынешний, – одно. *П913 (1,436)*; Много храмов разрушил, А этот – ценней всего. Упокой, Господи, душу усопшего врага твоего. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,280.1)*

УСОПШИЙ [субст. прич.] На память об усопшем *Подзаг. Ес913 (1,87)*; Я не знаю, ты жив или умер, – На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать. *Ахм915 (113.2)*; А теперь, усопших бестелесней, В неутешном странствии моем, Я к нему влеваю только песней И ласкаюсь утренним лучом. *Ахм916 (120.1)*; Точно усопшую вопрошаю, Душу, к корням пригубившую... Женщина, что у тебя под шалью? – Будущее! *Цв924 (II,240.1)*

УСПЕНИЕ [церк.; кончина; см. тж УСПЕНЬЕ] Крики умолкли. В смятении Нам промечтались века... Смерть ли? О, нет, об успении Дума уже высока... *АБ902 (1,503)*; УСПЕНИЕ Загл. *АБ909 (III,120)*

УСПЕНИЕ [церк.; праздник Успения Божией Матери; см. тж УСПЕНЬЕ] УСПЕНИЕ Загл. *Куз909 (156)*

УСПЕНСКИЙ [в назв.] В разноголосице девического хора Все церкви нежные поют на голос свой, И в дугах каменных Успенского собора Мне брови чудятся, высокие, дугой. [об Успенском соборе Московского Кремля] *ОМ916 (109)*; Успенский, дивно округленный, Весь удивленья райских дуг, И Благовещенский, зеленый, И, мнится, заворкует вдруг. *ОМ916 (301.3), (430)*; Архангельский собор – виденье, Успенский – если хочешь, тронь! И всюду скрытое горенье, В кувшинах спрятанный огонь. *ОМ916 (430)*

УСПЕНЬЕ [вар. к УСПЕНИЕ (кончина)] Земля успенья твоего – не вычет Из возносящихся над сном пилястр, И коченеющий Близнаец граничит С твоею мукой, стерегущий Кастор. *П913 (1,437)*

УСПЕНЬЕ [вар. к УСПЕНИЕ (праздник); здесь: об Успенском соборе в Московском Кремле] Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные кроки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*

УСТА ЮНОШЕ В УСТА [обращ. к Н.П. Гронскому] *Загл. Цв928 (II,266); Мятущийся куст над обрывом – Смятение уст под наплывом Чувств... Эпгрф. Цв935 (II,336)*

УСТАЛОСТЬ УСТАЛОСТЬ *АБ907 (II,128); ОТ УСТАЛОСТИ М913 (30)*

УСТРУГ УСТРУГ *РАЗИНА Загл. Хл921,22 (359)*

УСЫПАЛЬНИЦА [см. тж УСЫПАЛЬНЯ] Душа моя, печальница О всех в коругу моем! Ты стала усыпальницей Замученных живьем. *П956 (II,75)*

УТЁС Ночевала тучка золотая На груди утеса великана. *Эпгрф. П917 (I,116)*

УТЕХИ ЛЮБВИ УТЕХИ *Загл. Куз906 (34.2); Сказка Борису Пастернаку – «за игру за твою великую, за утехи твои за нежные...» Посв. Цв922 (III,280)*

УТЕШЕН Этой сказочкой нынче утешена, Я, наверно, спокойно усну. Что же сердце колотится бешено, Что же вовсе не клонит ко сну? *Ахм922 (144.1);* В роскошной бедности, в могучей нищете Живи спокоен и у., – Благословенны дни и ночи те, И сладкогласный труд безгрешен. *ОМ937 (231.1);* А солнце щурится в крахмальной нищете, Его прищур спокоен и у., Десятизначные леса – почти что те... И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб, безгрешен. *ОМ937 (231.2)*

УТЕШЕНИЕ УТЕШЕНИЕ *Загл. Куз906-07 (32.1); УТЕШЕНИЕ Загл. Ахм914 (101.3)*

УТЕШИТЕЛЬ То не сон, у. тревоги влюбленной, И не тихий привет ветерка... Это – ранивший душу взглянул напряженно. Так ли рана, как прежде, ярка. *Ахм913 (309.3)*

УТЕШИТЕЛЬНО Наверху в темноте поется сладко пленительно, у.: – Тирли, тирлинда! я – Психея. *Куз921 (248)*

УТЕШИТЕЛЬНО-ГРЕШНЫЙ То ли дело любимец мой кровный, У.-грешный певец, – Еще слышен твой скрежет зубовой, Беззаботного права истец... *ОМ937 (251.1)*

УТЕШИТЬ Чем утешить эту ветошь? О, ни разу не шутивший, Чем запущенного лета Грусть заглохшую утишить? *П917 (I,143)*

УТЕШНИК [устар.] Предамся ль малодушным Мечтаньям и тоске, – Утешником послушным, Что Моцарт запоет. *Куз968 (299)*

УТКИН [Иосиф Павлович (1903-1944) – рус. поэт] <И. Уткину> *Посв. ОМ924-27 (353.1);* позвольте / без позы, / без маски – / как старший товарищ, / неглупый и чуткий, / поразговариваю с вами, / товарищ Безыменский, / товарищ Светлов, / товарищ Уткин. *М926 (256)*

УТОМЛЕНЬЕ УТОМЛЕНЬЕ *Загл. Цв909 (I,47)*

УТРАТА Спустилась мгла, туманами чревата. Ночь зимняя тускла и сердцу не чужда. Объемлет сирый дух бессилие труда, Тоскующий покой, какая-то у.. *АБ899 (I,31);* И нашим ли умам поверить, что когда-то За чей-то грех на нас наложен гнет? И сам покой тосклив, и нас к земле гнетет Бессильный труд, безвестная у.? *АБ899 (I,31);* Но сердцу чудится лишь красота утрат, Лишь упоение в завороченной силе; И тех, которые уж лотоса вкусили, Волнует вкрадчивый осенний аромат. *Анн900-е (62.1);* И оставил меня одного (Чем я был несказанно доволен, Ибо что же приятней на свете, Чем у. лучших друзей?) *АБ905 (II,26);* Ты помнишь – в лодке в час заката Я задержал на миг весло? Какая горькая у.! Какое счастье прошло! *АБ908 (II,339.3);* Ему ответила, как брату, Я, не ревнуя, не ропща, Но не заменят мне утрату Четыре новые плаща. *Ахм911 (47.1);* «Проходит все, и чувствам нет возврата», Мы согласились мирно и спокойно, – С таким сужденым все выходит стройно, И не страшна любовная у.. *Куз911 (96);* Кто женщину эту [жену Лота] оплакивать будет? Не меньшей ли мнится она из утрат? Лишь сердце мое никогда не забудет Отдавшую жизнь за единственный взгляд. *Ахм922 (147);* Не буди того, что отменялось, Не волнуй того, что не сбылось, – Слишком раннюю утрату и усталость Испытать мне в жизни привелось. *Ес924 (II,155);* Ужель ребенку в колыбель Нести в трясущихся горстях: «Русь – этот прах, чти – этот прах!» От неиспытанных утрат – Иди – куда глаза глядят! *Цв932 (II,299);* Всегда загадочны утраты. В бесплодных розысках в ответ Я мучаюсь без результата: У смерти очертаний нет. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2);* И в значеньи двойком Жизни, бедной на взгляд, Но великой под знаком Понесенных утрат. *П957 (II,112)*

УТРЕННИЙ УТРЕННЯЯ *Загл. АБ904 (I,317.1); УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА Загл. Хл913 (85.2)*

УТРЕНЯ Здесь только проводы, Здесь слишком спутаны Концы ремней... Здесь нету утрени Тебе – моей. *Цв922 (II,101)*

УТРО УТРО *Анн900-е (70.2); УТРО Загл. Куз907 (42.2); СЕДОЕ УТРО Загл. АБ913 (III,207);* Утро туманное, утро седое... *Тургенев Эпгрф. ib.;* С ДОБРЫМ УТРОМ! *Загл. Ес914 (I,99);* ЗИМНЕЕ УТРО (Пять стихотворений) *Загл. [стих. цикла] П918 (I,211); ДВЕ НАДПИСИ НА СБОРНИКЕ «СЕДОЕ УТРО» Загл. АБ920 (III,375.2); УТРО ВО ФЛОРЕНЦИИ Загл. Куз921 (255.2)*

УХОДИТЬ Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Эпгрф. АБ909 (III,258)*

УХОДЯЩИЙ РУСЬ УХОДЯЩАЯ *Загл. Ес924 (II,195)*

УЧАСТКОВЫЙ ИЗ УЧАСТКОВЫХ МОНОЛОГОВ *Загл. Анн909 (209.1)*

УЧЕНИК *Князь! Я только ученица Вашего ученика! Эпгрф. Цв917 (I,360.1); [ПЕСЕНКИ ИЗ ПЬЕСЫ «УЧЕНИК»] Загл. [стих. цикла] Цв920 (I,540.2); УЧЕНИК Загл. [стих. цикла] Цв921 (II,12)*

УЧЕНИЦА *Князь! Я только ученица Вашего ученика! Эпгрф. Цв917 (I,360.1)*

УЧИТЕЛЬ Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эпгрф. АБ900 (I,461.2); УЧИТЕЛЬ Загл. АБ906 (II,321); УЧИТЕЛЬ Куз917-18 (216.2); УЧИТЕЛЬ [посв. памяти И.Ф. Анненского] Загл. Ахм945 (243.1)*

УШАКОВ [Федор Федорович (1744-1817) – рус. флотоводец, адмирал] И вот на эту ширь раздолья Глядят из глубины веков Нахимов в звездном ореоле И в медальоне – Ушаков. *П944 (II,65)*

ФАБРИКА ФАБРИКА *Загл. АБ903 (I,302)*

ФАБРИЧНЫЙ [субст.] МУЖИКИ И ФАБРИЧНЫЕ *Подзаг. П925-26 (I,290)*

ФАВОР [гора в Иудее, на к-рой произошло Преображение Иисуса Христа] Не познать тебе Фавора, Не расслышать тайный зов! Отуманенного взора На устах твоих покров. *Ес917 (I,268);* Шестое августа по-старому, Преображение господне. // Обыкновенно свет без пламени Исходит в этот день с Фавора, И осень, ясная как знаменье, К себе приковывает взоры. *П953 (III,525)*

ФАВОРСКИЙ [Владимир Андреевич (1886-1964) – рус. график и живописец] Как дерево и медь – Фаворского полет, – В дощатом воздухе мы с временем соседи, И вместе нас ведет слоистый флот Распиленных дубов и яворовой меди. *ОМ937 (240.2)*

ФАИНА [персонаж цикла стих. А.А. Блока] ФАИНА *Загл. [цикла стих.] АБ906-08 (II,254); ПЕСНЯ ФАИНЫ Загл. АБ907 (II,284)*

ФАНТАЗИЯ НАБРОСКИ К ФАНТАЗИИ «ПОЭМА О БЛИЖНЕМ» *Загл. П917 (I,515)*

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ *Фантастическая реальность Подзаг. М923 (422.1)*

ФАРИСЕЙ Время погасит звезду, Пытку ж и так одолеем... Если я в церковь иду, Там становлюсь с фарисеем. *Анн900-е (188.2);* Вам сердце рвет тоска, сомненье в лучшем сея. – «Брось камнем, не щади! Я жду, больней ужаль!» Нет, ненавистна мне надменность фарисея, Я грешников люблю, и мне вас только жаль. *Цв910 (I,66.2);* Свинцовую тяжестью всюю Легли на дворы небеса. Искали улик фарисеи, Юля перед ним [Христом], как лиса. *П949 (III,535)*

ФАРИСЕЙСТВО Есть между нами похвала без лести И дружба есть в упор, без фарисейства – Поучимся ж серьезности и чести На Западе у чуждого семейства. *ОМ932 (192), (307)*; Есть между нами похвала без лести И дружба есть в упор, без фарисейства, Поучимся ж серьезности и чести На западе у Христиана Клейста. [стих.-вар.] *ОМ932 (399.2)*; Но продуман распорядок действий, И неотвратим конец пути. Я один, всё тонет в фарисействе. Жизнь прожить – не поле перейти. *П946 (Ш,511.1)*

ФАТ КОФТА ФАТА *Загл. М914 (32.2)*

ФАУСТ [*тж* в назв.; герой одноим. трагедии И.В. Гете, оперы Ш. Гуно и т.п.; *тж* в знач. *нариц.*] Чтоб мрамор сахарный толочь, Влезает [американка] белкой на Акрополь. // Не понимая ничего, Читает «Фауста» в вагоне И сожалеет, отчего Людовик больше не на троне. *ОМ913 (91.1)*; Что мне до Фауста, / феерией ракет / скользящего с Мефистофелем в небесном паркетe / Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / кошмарней, чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*; Луг дружил с замашкой Фауста, что ли, Гамлета ли, Обегал ромашкой, Стебли по ногам летали. *П917 (I,161.1)*; **ЛЮБОВЬ ФАУСТА** *Загл. П919 (I,529)*; Проплывает, сквозная как газ, стрекоза. На лужайке жуют, заливают за галстук. Заливая плоты, бьет вода о борта. Ты ж как дух, у приятелей числишься в Фаустах. *РП П925 (I,568)*; И Фауста бес – сухой и молодежавый – Вновь старику кидается в ребро И подбивает взять почасно ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, *ОМ931 (182), (396)*; «<...> И все равно пора нах хауз...» Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – Из кабака и со свиданья!.. *Ахм943 (210.1)*

ФАУСТИНА [Анна Галерия Ф. (100-141) – жена рим. императора Антонина Пия, императрица (138-141 гг.)] **ФАУСТИНА** *Загл. Куз918 (216)*; Серебристый рыба махнула хвостом, Звезда зажгелела в небе пустом – О, Фаустина! // Все ближе маяк, темен и горд, Все тише вода плещет об борт – Тянется тина. *ib.*; Тень Палатина! // Ветром запах резеды принесло. В розовых брызгах мое весло. О, Фаустина! *ib.*; В вечной памяти реке То поминки, иль крестины? Слышу руку Фаустины В помертвелой я руке... *Куз920 (219)*

ФАУСТОВСКИЙ [*прил.* к **ФАУСТ**] Есть класс пролетариев / миллионгорбый / и те, / кто покорен фаустовскому тельцу. / На бой / последний / класса оба / сегодня / сошлись / лицом к лицу. *М927 (301)*

ФАЭТОН [в др.-греч. мифологии – сын бога солнца Гелиоса] Да, надо, чтоб с отвагой юноши Скиталось сердце Фазтоном, Чтоб вышло из моей полуночи Оно тяглом к твоим затонам. *П913 (I,449)*

ФАЭТОНЩИК *Загл. ОМ931 (183)*

ФЁДОР [Ф. Смородский] *Федору Смородскому Посв. АБ904 (II,45)*

ФЁДОРОВНА [Александра Ф.; см. **АЛЕКСАНДРА**] «<...> Быть Керенскому / битую и ободраную! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». [игра слов: Керенского звали *Александр Федорович*] *РП Ирон. КЛМб. М927 (534)*

ФЕДРА [*тж* назв.; в др.-греч. мифологии – дочь критского царя Миноса и Пасифаи, жена Тесея, полюбившая своего пасынка Ипполита; *тж* в знач. *нариц.*] Зловещий голос – горький хмель – Души расковыряет недра: Так – негодующая Федра – Стояла некогда Рашель. *ОМ914 (93.3)*; Я не увижу знаменитой «Федры» В старинном многоярусном театре, С прокопченной высокой галереи, При свете оплывающих свечей. *ОМ915 (106)*; – Черным пламенем Федра горит Среди белого дня. Погребальный факел чадит Среди белого дня. Бойся матери ты, Ипполит: Федра – ночь – тебя сторожит Среди белого дня. *ОМ915,16 (107)*; Гибель Федры беззаконной Перейдет из рода в род, И для матери влюбленной Солнце черное взойдет. *ОМ915 (372)*; Знаменитая беззаконница – Федра солнце погребла, – В очаге средь зала царского Злится скучная зола! *ib.*; **ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ** [раздела книги стих.] *Куз921 (259)*; **ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ** *Загл. (259)*; – Любящий, любовь и любимый – Святая Троица, Посети нас, И ветер безумной Федры Да обратится В Пятидесятницы вихрь вещей! *ib.*; **ФЕДРА** *Загл. Цв923 (II,172)*; «Все плакали, и если кровь болит... Все плакали, и если в розах – змеи... Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! *Цв923 (II,175)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, *Ахм963 (379.1)*

ФЁКЛА [Фекла Давидовна; персонаж поэмы В.В. Маяковского «Про это»] *Муж Феклы Давидовны со мной и со всеми знакомыми Подзаг. М923 (429)*; – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медоветь: / – Пожалуйста! / Прошу-с. / Ничего – / я боком. / Нечаянная радость-с, как сказано у Блока. / Жена – Фекла Двидна. / Дочка, / точь-в-точь / в меня, видно – / семнадцать с половиной годочков. *РП Ирон. ib.*

ФЕКЛУША [в знач. *нариц.*] каждая – графиня минимум. / Перо в шляпу / да серьги в уши. / Куда же / сравниться / с такими графинями / заводской / Феклуше да Марфуше? *Ирон. М927 (309)*

ФЕЛИЦА [от лат. *felix* – счастливый; имя из написанной Екатериной II для внука (будущего Александра I) «Сказки о царевиче Хлоре», взятое Г.Р. Державиным для образа Екатерины II в оде «Фелица»] Там [в Царском Селе] нежно веет резедой. Там нимфа с таицкой водой, Водой, которой не разлиться, Там стала лебедем Фелица И бронзой Пушкин молодой. *Анн900-е (198.1)*; Слоновой кости страус поет: – Оледенелая Фелица! – И лак, и лес, Виндзорский лед, Китайский лебедь Бердсли снится. *Куз925 (300)*; О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебеда, мосты И все китайские затей, Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. *Ахм959 (335.1)*

ФЕНИАМОР [*вар.* к Фенимор; Ф. Купер] А сегодня – / это не умора. / Сколько миль воды / винтом нарыто, – / и встает / живьем / страна Фенимора / Купера / и Майн Рида. *М925 (195)*

ФЕНИКС [в др.-греч. мифологии – птица, сжигающая себя при приближении смерти и вновь возрождающаяся из пепла; см. *тж* **ПТИЦА-ФЕНИКС**] Самозабвение – нирвана – Что, фениксы, попались в сеть?! – На дальних валиках дивана Не усидеть! *Цв914 (III,12.2)*; В воздухе, пламени, земле, воде, – Воскреснет вольный Феникс везде, *Куз922 (275)*; А Муза и глохла и слепла, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*

ФЕОФИЛАКТОВ [Николай Петрович (1878-1941) – рус. художник, друг М.А. Кузмина] *Н.П. Феофилакткову Посв. Куз905 (61)*

ФЕРСИТ [или Терсит; в др.-греч. мифологии – незнатный воин, участник Троянской войны] Пилигрим, разбойник ли дерзостный – Каждый поцелуй к вам доходит. Антиной, Ферсит ли мерзостный – Каждый свое счастье находит. *Куз906 (23)*

ФЕТ [Афанасий Афанасьевич (Шеншин) (1820-1892) – рус. поэт] **ПАМЯТИ А.А. ФЕТА** *Загл. АБ898 (I,395.1)*; Выйдем тихонько бродить В лунном сиянии... *Фет Энгрф. ib.*; Дождешься ль вечерней порой Опять и желанья, и лодки, Весла и огня за рекой? *Фет Энгрф. АБ901 (I,119)*; Несбыточное грезится опять. *Фет Энгрф. АБ902 (I,241)*; Там человек сгорел. *Фет Энгрф. АБ910 (III,27)*; Не высидел дома. / Анненский, Тютчев, Фет. / Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *М916 (55)*; На Земляном Валу из-за угла Встает цветник, живой цветник из Фета. Что и земля, как клумба, и кругла, – Поют судки вокзального бфета. *П925-31 (I,350)*; А еще над нами волен Лермонтов, мучитель наш, И всегда одышкой болен Фета жирный карандаш. [игра слов: нем. *fett* – «жирный»] *Шутл. ОМ932 (189.1)*

ФЕТИДА [в др.-греч. мифологии – морская нимфа, дочь Нерея] В стоячей тине Они [тростники] не знали, Что румяная спит Фетида, Не мертва, но покоится дремотно, Ожидая золотого востока. *Куз920 (221)*; Но и постарше еще обида Есть: амазонку подмяв как лев – Так разминулись: сын Фетиды С дочерью Аресовой: Ахиллес С Пенфезилеей. *Цв924 (II,236)*

ФИАЛ Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увьи! не красота... Только мука идеала. *Никто Энгрф. Анн900-е (53)*

ФИАЛКА НОЧНАЯ ФИАЛКА *Загл. АБ905 (II,26)*

ФИВЫ АЛЕКСАНДР У ФИВ *Загл. Ахм961 (242.2)*

ФИГАРО [Ф. и «Ф.»; *тж* в назв.; герой комедий П. Бомарше «Севильский цирюльник», «Женитьба Ф.» и оперы В.А. Моцарта «Свадьба Ф.»] Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Твой нос Пьеро и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». [посв. П.К. Маслову] *Куз906 (22)*; Расколотой кометой Фиглярит Фигаро. Таинственно и внятно Моцартово Таро. *Куз922 (240)*

ФИЛИППО [Фра Ф. Липпи; *см. тж* ФИЛИПП] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ *Загл. АБ909 (III,121)*

ФИЛОСОФИЯ ЗАНЯТЬЕ ФИЛОСОФИЕЙ *Загл. [раздела книги стих.] П1917 (I,134)*; МЕЛКАЯ ФИЛОСОФИЯ НА ГЛУБОКИХ МЕСТАХ *Загл. М925 (176)*

ФИЛОСОФСКИЙ ПОЭМА ФИЛОСОФСКАЯ *Загл. АБ900 (I,461.2)*; ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭМЫ *Загл. АБ901 (I,467.2)*

ФИНДИСПЕКТОР РАЗГОВОР С ФИНДИСПЕКТОРОМ О ПОЭЗИИ *Загл. М926 (246)*

ФИНН [Гекльберри Ф.; герой произведений М. Твена] О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий! *Цв909 (I,44)*

ФИРДУСИ [*вар. к* Фирдоуси; Абулькасим Ф. (ок. 940-1020 или 1030) – персид. и таджикский поэт] Голубая родина Фирдуси, Ты не можешь, памятью простыв, Позабить о ласковом уресе И глазах, задумчиво простых, Голубая родина Фирдуси. *Ес925 (III,24)*

ФИФИ [прозвище отличавшегося жестокостью нем. офицера из рассказа Ги де Мопассана «M-elle Fifi»] Так было в том году проклятом, Когда опять мамзель Фифи Хамила, как в семидесятом. А мне переводить Лютфи Под огнедышащим закатом. *Ахм943 (205.1)*

ФЛЕЙТА ФЛЕЙТА ВАФИЛЛА *Загл. Куз907 (35.2)*

ФОКИНСКИЙ [*прил. к* Фокин (Михаил Михайлович (1880-1942) – рус. артист балета, балетмейстер, педагог)] Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? Летучее семя. *Куз922 (275)*

ФОМА [св. Фома (I в.) – апостол из двенадцати; *см. тж* БЛИЗНЕЦ] Успение Твое, Мати Богородица, Опозданием Фомы нам открылося. Святым Духом апостол водится Далеко от братского клироса. *Куз909 (156)*; Все древности, кроме: дай и мой, Все ревности, кроме той, земной, Все верности, – но и в смертный бой Неверующим Фомой. *Цв922 (II,119)*; НАУКА ФОМЫ *Загл. Цв923 (II,219)*; Что сны и псалмы! Бог ради Фомы В мир сей // Пришел: *ib.*; Вас и на ложе неверья гложет Червь (*бедные* мы!). Не народился еще, кто вложит Перст – в рану Фомы. *Цв940 (II,364.1)*

ФОМИН [*прил. к* ФОМА] Поясок из парчи золотистая Оставила Матерь Благосклонная В награду за Фомино терпение, В награду за Фомино смирение, И уверение. *Куз909 (156)*; Чтоб не испортил нам смотрин Неверный разум наш Фомин. – Где царь не приложил печать, Там надо надвое решать: *Цв920 (III,197)*

ФОН Гансу фон Гюнтеру *Посв. Куз908 (139.2)*

ФОРД [Генри Ф. (1863-1947) – американский промышленник; *тж* в знач. *нариц.*; *тж* марка автомобиля] В мире социальном / те же непорядки: / три доллара за день, / на – / и отвяжись. / А у Форда сколько? / Что играть в прятки! / Ну, скажите, Кулидж, – / разве это жизнь? / Много ль / человеку / (даже Форду) / надо? / Форд – / в мильонах фордов, / сам же Форд – / в аршин. / Мистер Форд, / для вашего, / для высохшего зада / разве мало / двух / просторнейших машин? *Ирон. М925 (232)*; Ваши форды (рекорды Быстроты: пустоты), Ваши Рольсы и Ройсы – Змея ветхая лезть! Сыне! Господа бойся, Ноги давшего – бресть. *Цв931 (II,292)*

ФОРЕЛЬ ФОРЕЛЬ РАЗБИВАЕТ ЛЕД *Загл. [книги стих.] Куз925-28 (280)*; ФОРЕЛЬ РАЗБИВАЕТ ЛЕД *Загл. [раздела книги стих.] Куз925-28 (283)*

ФОРТЕПЬЯННЫЙ ПЕРВЫЙ ФОРТЕПЬЯННЫЙ СОНЕТ *Загл. Анн900-е (67.2)*; ВТОРОЙ ФОРТЕПЬЯННЫЙ СОНЕТ *Загл. Анн900-е (81.1)*

ФР. [*сокр.*: Францевич – Ф.Ф. Зелинский] *Ф. Фр. Зелинскому Посв. Анн900-е (127)*

ФРА [Фра Филиппо Липпи] ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ *Загл. АБ909 (III,121)*

ФРАНКФУРТСКИЙ *Mein Herz trägt schwere Ketten, Die Du mir angelegt. Ich möcht' mein Leben wetten, Dass Keine schwerer trägt.* Франкфуртская песенка. *Энгрф. Цв910 (I,58)*

ФРАНСУА [Ф. Вийон] Рядом с готикой жил озоруючи И плевал на паучьи права Наглый школьник и ангел ворующий, Несравненный Виллон Франсуа. *ОМ937 (251.1)*

ФРАНЦИСК [св. Франциск Ассизский (1182-1226) – основатель нищенствующего ордена францисканцев] Месяц молочный спустился так низко, Словно рукой его можно достать. Цветики милые брата Франциска, Где же вам иначе расцветать? *Куз920 (224)*; По траве роса живая И пичуг нагорных писк, – Славил вас, благословляя, Брат младенческий Франциск. *Куз921 (257)*

ФРАНЧЕСКА [Паоло и Франческа – несчастные любовники, жившие в Италии в XIII в.; персонажи «Божественной комедии» Данте] Я рассердился больше всего на то, Что целовались не мы, а голуби, И что прошли времена Паоло и Франчески. *АБ908 (II,290)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, И «больше не читавшая» Франческа О первенстве заботилась своим. [«больше не читавшая» Ф. – в «Божественной комедии» Ф. да Римини рассказывает Данте, как она читала вместе с Паоло роман о Ланселоте] *Ахм963 (379.1)*

ФРЕСКА ОЖИВШАЯ ФРЕСКА *Загл. П944 (II,68)*; Под святыми и грешными фресками Не пройду я знакомым путем И не буду с леонардесками Переглядываться тайком. *Ахм957-58 (355.3)*

ФРИТИОФ [*вар. к* Фриттьоф; Ф. Нансен] «Париж. / Собрались парламентарии. / Доклад о голоде. / Фриттиоф Нансен. / С улыбкой слушали. / Будто соловьиные арии. / Будто тенора слушали в модном романсе». *РП Ирон. М922 (99)*

ФРУГ [Семен Григорьевич (1860-1916) – рус. поэт] Ни яркий май, ни лира Фруга, Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. *Анн900-е (209.2)*

ФТА [*вар. к* [ПТА], [ПТАХ]; в др.-египетской мифологии – бог города Мемфиса, demiург, создавший первых восемь богов, мир и все в нем существующее] а давно ли / тебя привел твой дед из пустыни / и ты сказал, смотря на меня: / «Это бог Фта, дедушка?» / Теперь ты сам как бог Фта, / и ты идешь в широкий мир, / и ты идешь без меня, / но Изиды везде с тобою. *РП Куз905 (74)*; Завтра другие ученики придут ко мне, / которые не скажут: «Это бог Фта?», / потому что я стал старше, / тогда как ты стал походить на бога Фта, / но я не забуду тебя, / и мои думы, / мои молитвы *РП ib.*

ФУГА Длинней органных фуг – горька морей трава, Ложноволодая – и пахнет долгой ложью. *ОМ937 (238.2)*

ФУТБОЛ ФУТБОЛ *Загл. ОМ913 (294.2)*; ВТОРОЙ ФУТБОЛ *Загл. ОМ913 (295.1)*

ХАДЖИ-ТАРХАН [старин. назв. Астрахани] ХАДЖИ-ТАРХАН *Загл. Хл913 (245)*

ХАЛДЕИ [назв. семитских племен, живших в Месопотамии в I тысячелетии до н. э.] Обижено уходят на холмы, Как Римом недовольные плебеи, Старухи овцы – черные халдеи, Исчадь ночи в капюшонах тьмы. *ОМ915 (105.1), (370.1)*; Халдей, с креста сорвавшись, побежал И стал точь-в-точь похож на Пугачева. Тут сразу мостовая проломилась, С домов посыпалась штукатурка, *Куз922 (274)*

ХАЛДЕЙСКИЙ Совка, совка, бровь не хмурь, Не зови несносных бурь! Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! Куз926 (295)

ХАЛДЕЯ [здесь: условное назв. местности, где жили халдеи; см. ХАЛДЕИ] Это ведь кровли Халдеи Напоминает! Печет, Лунно; а кровь холодеет. Ревность? Но ревность не в счет! П918 (I,187.1)

ХАЛТУРИН [Степан Николаевич (1857-1882) – рус. рабочий, революционер] А сентябрьская ночь Задыхается Тайною клада, И Степану Халтуруину Спать не дает динамит. П925-26 (I,284)

ХАЛТУРЩИК [разг.] ХАЛТУРЩИК Загл. М928 (333)

ХАМ [библ.; сын Ноя] Мы гордо ответим Песней сумасшедшей. В лоб небесам. Да, но пришедший И не Хам, а Сам. [здесь: слово хам является аббревиатурой имен Х(лебников) м М(аяковский), полемизируя с работой Мережковского «Грядущий хам»] Хл922 (171); Прям, прям Дым окраин. Труд – Хам, Но не Каин. Цв926 (III,129)

ХАММУРАБИ [вар. к Хаммурапи – царь Вавилонии в 1792-1750 гг. до н. э.; в знач. нариц.] Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя поучиться должны. Ахм940-60 (277)

ХАНЖА ХАНЖА Загл. М928 (347)

ХАНСКИЙ ХАНСКИЙ ПОЛОН Загл. [стих. цикла] Цв921 (II,55.2)

ХАРОН [в др.-греч. мифологии – угрюмый старик, переправлявший души умерших за плату (обол) в преисподнюю через реку Ахерон] Тополы стали спокойствия мерами, / ночей сторожами, / милиционерными. / Расчетверившись, / белый Харон / стал колотнадой почтамтских колонн. М923 (433)

ХАРОНОВ [прил. к ХАРОН] Во – да и твердь. Выкладываю монеты. День – га за смерть, Харонова мзда за Лету. Цв924 (III,40)

ХАТА Загл. В ХАТЕ Ес914 (I,125)

ХАЯМ [вар. к [ХАЙЯМ]; Омар Хайям (Гиясаддин Абу-ль-Фатх ибн Ибрахим) (1048-1122?) – персид. и таджикский поэт, математик и философ] Свет вечерний шафранного края, Тихо розы бегут по полям. Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. Ес925 (III,16); Тихо розы бегут по полям. Сердцу снится страна другая. Я спую тебе сам, дорогая, То, что сроду не пел Хаям... Тихо розы бегут по полям. *ib.*

ХВАЛА ХВАЛА АФРОДИТЕ Загл. [стих. цикла] Цв921 (II,62.1); **ХВАЛА БОГАТЫМ** Загл. Цв922 (II,155); **ХВАЛА ВРЕМЕНИ** Загл. Цв923 (II,197)

ХВОЯ ХВОИ Загл. М916 (59)

ХЕМИНГУЭЙ [Эрнест Миллер Х. (1899-1961) – американский писатель] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволения вашего, И мы, как Хемингуэй и Пристли. П943 (II,52.1)

ХЕОПС [тж в назв.; (нач. XXVII в. до н. э.) – др.-египетский фараон] Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, / и стал бы / славнее всех живущих в Египте! Куз905 (65); Добро бы хоть каторга! Можно б от диспутов выспаться. Добро бы гробница! Хеопс утопает в удобствах. Но обе в подобьи! РП П926 (I,567)

ХЕРУВИМ Во сне и в яви – неразличимы Заря и зарево – тишь и страх... Мои безумья – мои херувимы... АБ903 (I,259); Стал высоко белый месяц на ущербе, И за всех, чья жизнь невозвратима, Плыли жаркие слезы по вербе На румяные щеки херувима. Ани907 (91.1); И может быть, пройду я мимо И не замечу в тайный час, Что в елях – крылья херувима, А под пеньком – голодный Спас. Ес914 (I,123)

ХЕРУВИМСКАЯ [назв. церковной молитвы] ХЕРУВИМСКАЯ Подзаг. Цв922 (III,327); Карнавалной полночью римской И не пахнет. Напев Херувимской У закрытых церковей дрожит. Ахм940-60 (292.2)

ХИ [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. Хл919-20-22 (467)

ХИМЕРА [в др.-греч. мифологии – чудовище с головой и шеей льва; тж о скульптуре такого чудовища] На башне спорили химеры: Которая из них урод? А утром проповедник серый В палатки призывал народ. ОМ913 (88.2); В стеклах дождевки серые / свылсь, / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. М914-15 (388); А если / и лампочки / вставить в глаза / химерам / в углах собора, / тогда – / никто не уйдет назад: / подряд – / битковые сборы! М925 (156); В Беллевию живу. Из гнезд и веток Городок. Переглянувшись с гидом: Беллевию. Острог с прекрасным видом На Париж – чертог химеры галльской – На Париж – и на немножко дальше... Цв927 (III,132)

ХИМИК ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... ПРОШУ ВАС, ТОВАРИЩ ХИМИК, ЗАПОЛНИТЕ САМИ! Подзаг. М923 (446)

ХИТОН Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный край / целовала, плача, слякоть. М913 (29.2); Разве по ристалищам бродят учителя? Разве не живут они в безмятежной обители? (Голубой, голубой х.!) Куз918 (216); (И никто не знает, откуда он.) Мало ли прошло дней, много ли С того, как его пальцы мои трогали? (Голубой, голубой х.!) *ib.*; (И никто не знает, откуда он.) Полированные прировняю ногти к онису – Ах, с жемчужно этот ворот пронизью... (Голубой, голубой х.!) *ib.*

ХЛЕБ ПЕСНЬ О ХЛЕБЕ Загл. Ес921 (II,105); **ХЛЕБ** Загл. П956 (II,87)

ХЛЕБНИКОВ [Велимир (Виктор Владимирович) Х. (1885-1922) – рус. поэт] [В о п л ь д у х о в :] На острове вы. Зовется он Хлебников. Среди разъяренных учебников Стоит, как остров, храбрый Хлебников. – Остров высокого звездного духа. Только на поприще острова сухо – Он омывается морем ничтожества. РП Хл911-13 (449); Мой белый божественный мозг Я отдал, Россия, тебе: Будь мною, будь Хлебниковым. Хл921 (161); Ок! Ок! Еще! Еще! Это пророки сбежали с гор Встречать чад Хлебникова. Это предтечи Сбежали с гор. Хл921,22 (348); Горело Хлебникова поле, И огненное Я пылало в темноте. Хл[922] (181); Даже смысла такого нет. // Даже звука! Ну, просто полой Шум – пыли, например, сквозь сон. Расставание – просто школы Хлебникова соловьиный стон, // Лебединый... Цв924 (III,43)

ХЛЕСТАТЬ СТИХ НЕ ПРО ДРЯНЬ, А ПРО ДРЯНЦО. ДРЯНЦО ХЛЕЩИТЕ РИФМ КОНЦОМ Загл. М928 (328)

ХЛЫСТОВСКАЯ [субст.] ХЛЫСТОВСКАЯ Загл. Куз916 (180.2)

ХМАРА-БАРЩЕВСКАЯ [Ольга Петровна – жена пасынка И.Ф. Анненского] О.П. Хмара-Барщевской Посв. Ани900-е (148.1)

ХМАРА-БАРЩЕВСКИЙ [Валентин Платонович (1895-1944) – сын пасынка И.Ф. Анненского] Вале Хмара-Барщевскому Посв. Ани900-е (182.2); В.П. Хмара-Барщевскому Посв. Ани907 (91.1)

ХМЕЛЬ ХМЕЛЬ Загл. П953 (III,518.2)

ХО [легендарный астроном др. Китая] Как складки гор твоих [Азия] зазубрены! Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. Хл919-20-22 (467)

ХОД ОДА ПЕШЕМУ ХОДУ Загл. [стих. цикла] Цв931-33 (II,291)

ХОДИТЬ – «А впрочем, Вы ведь никогда не ходите мимо моего дому...» Эпгрф. Цв920 (I,524.2)

ХОДОВЕЦКИЙ [вар. к Ходовецки; Даниель Николаус Х. (1726-1801) – нем. график и живописец] ХОДОВЕЦКИЙ Загл. Куз916 (203); Наверно, нежный Ходовецкий Гравировал мои мечты: И этот сад полунемецкий, И сельский дом, немного детский, *ib.*; Если будешь, странник, в Берлине, / у дорогих моему сердцу немцев, / где были Гофман, Моцарт и Ходовецкий / (и Гете, Гете, конечно), – / кланяйся домам и прохожим, / и старым, чопорным липкам, Куз921 (263)

ХОЖДЕНИЕ ХОЖДЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ ПО МУКАМ *Загл. Куз901 (147.2)*

ХОЗЯЙКА ВТОРОЙ СВИДЕТЕЛЬ (Хозяйка) *Подзаг. Куз928 (320); ХОЗЯЙКА* [посв. Е.С. Булгаковой] *Загл. Ахм943 (209.3)*

ХОЛОДНЫЙ ХОЛОДНЫЙ ДЕНЬ *Загл. АБ906 (II,191)*

ХОР Торжественно звучит на небе звездный хор. Меня клянут людские поколения. Я для Тебя в горах зажег костер, Устал звучать, смолкает звездный хор. Уходит ночь. Бежит сомнение. *АБ900 (I,68)*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. *АБ905 (II,79)*; Она [осень] поет в церковных хорах И в монастырских вечерах И, рассыпая в урны прах, Печатает вино в амфорах. *ОМ909 (267.1)*; ГОЛОС ИЗ ХОРА *Загл. АБ910-14 (III,62)*; Сегодня дурной день: Кузнечиков хор спит, И сумрачных скал сень – Мрачней гробовых плит. *ОМ911 (75.1)*; ХОР *Загл. П913 (I,447)*; Ю. Анисимову Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (Вариант темы) *Эперф. ib.*; И когда – / все-таки! – / выхаркнула давку на площадь, / спихнув наступившую на горло паперть, / думалось: / в хорах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет карать! *М914-15 (393)*; Хор татар *Подзаг. АБ919 (III,373.2)*; И рушилась твердыня Эрзерума, Кровь заливала горло Дарданелл... Но в этом парке не слышали шума, Хор за обедней так прекрасно пел; *Ахм925-40 (171.3)*; Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьем Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. *ОМ937 (241.2), (421), (426)*; Хор ангелов великий час восславил, И небеса расплавились в огне. Отцу сказал: Почто Меня оставил! А Матери: О, не рыдай Мене. – *Ахм938 (182.1), (P,356)*; И сколько я стихов не написала, И тайный хор их бродит вокруг меня И, может быть, еще когда-нибудь Меня задушит... *Ахм945 (256.2)*; На дом Софокла в ночь слетел с небес орел, И мрачно хор чикал вдруг зазвенел из сада. А в этот час уже в бессмертье гений шел, Минюя вражий стан у стен родного града. *Ахм961 (242.1)*

ХОРАЛ Уже лазурь златить устала Цветные вырезки стекла, Уж буря светлая хорала Под темным сводом замерла; *Анн900-е (76.2)*; И когда – / все-таки! – / выхаркнула давку на площадь, / спихнув наступившую на горло паперть, / думалось: / в хорах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет карать! *М914-15 (393)*; А за Москвой-рекой хорьки, Хоралу горло перегрызши, Бесплотно пили из реки Тепло и боль болезни высшей. *П924 (I,557)*

ХОРОШИЙ ХОРОШОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛОШАДЯМ *Загл. М918 (73)*

ХОРОШО ХОРОШО! *Загл. М927 (524)*

ХОТЕТЬ «Я не хочу – не могу – и не умею Вас обидеть...» [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Эперф. Цв920 (I,529.2)*

ХОТЬ Панмонголизм! Хоть имя дико, Но мне ласкает слух оно. *Владимир Соловьев Эперф. АБ918 (III,360)*

ХРАМ Не сожалею! Твоим страстям Готов любовью я ответить, Но я нашел чистейший храм, Какого в жизни мне не встретить. *АБ899 (I,23)*; О, верь! Я жизнь тебе отдам, Когда несчастному поэту Откроешь двери в новый храм, Укажешь путь из мрака к свету!.. *АБ899 (I,28)*; Не призывай. И без призыва Приду во храм. Склонюсь главою молчаливо К твоим ногам. *АБ899 (I,30)*; Но из лазури фиамиа, От лилий праздного венца, Бежать... презрев гордыню храма И словословие жреца, *Анн900-е (55.1)*; Все лучи моей свободы Заалели там. Здесь снега и непогоды Окружили храм. *АБ902 (I,164)*; Нет меры нашему познанию, Вещественный не вечен храм. Когда мы воздвигали зданье, Его паденье снилось нам. *АБ902 (I,172)*; Вхожу я в темные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад. *АБ902 (I,232)*; Здесь ресторан, как храмы, светел, И храм открыт, как ресторан... *АБ906 (II,204)*; Как влюбленность старо, как любовь забываемо-ново: Утро в карточный домик, смеясь, превращает наш храм. О мучительный стыд за вечернее лишнее слово! О тоска по утрам! *Цв910 (I,86.1)*; И так же прост наш тихий храм, Мы на стенах читаем сроки... Так смейтесь, и не верьте нам, И не читайте наши строки *АБ911 (III,90)*; Грешить бесстыдно, беспробудно, Счет потерять ночам и дням, И, с головой от хмеля трудной, Пройти сторонкой в божий храм. *АБ914 (III,274)*; Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей... – Свобода! – Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. *Цв917 (I,351)*; Земля моя златая! Осенний светлый храм! Гусей крикливых стада Несется к облакам. *Ес918 (II,54)*; Но уходя на Дон, Белою стаей летя на плаху, Мы за одно умирали: хаты! Перекрестясь на последний храм, Белогвардейская рать – векам. *Цв918 (I,391.2)*; Среди кузнечиков беспамятствует слово. // И медленно растет как бы шатер иль храм, То вдруг прокинется безумной Антигоной, То мертвой ласточкой бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.2)*; И мучит память: не хватает слова. Не выдумать его: оно само гудит, Качает колокол беспамятства ночного. // И медленно растет, как бы шатер иль храм. То вдруг прокинется безумной Антигоной, То мертвой ласточкой бросается к ногам С стигийской нежностью и страстью зачумленной. [стих.-вар.] *ОМ920 (377)*; Через четырежды Три в одиннадцатой степени, Царьград, секиры жди! Храм запылает окурком, Все будет отдано туркам, *Хл920-22 (491)*; Неслось к обоям это завтра, Произнесенное на лестнице. // Оно с багетом шло, как рамошник. Деревья, здания и храмы Нездешними казались, тамошними, В провале недоступной рамы. *П921 (I,177)*; Так, Господи! И мой обол Прими на утверждение храма. Не свой любовный произвол Пою – своей отчизны рану. *Цв921 (I,299.1)*; Прийти на помощь может только случай, Но случая не приманишь, как Жучку. Храм случая – игорные дома. *Куз927 (291)*; Выстрел – в самую душу, Как только что по врагам. Богоборцем разрушен Сегодня последний храм. *Цв930 (II,276)*; Много храмов разрушил, А этот – ценней всего. Упокой, Господи, душу усопшего врага твоего. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,280.1)*; Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пенюковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: *ОМ931 (177)*; Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст, И все – равно, и все – едино. Но если по дороге – куст Встает, особенно – рябина... *Цв934 (II,315.2)*; Разве въезд в эпоху заперт? // Пусть он крепость, пусть и храм, Въеду на коне на паперть, Лошадь осажу к дверям. *П936 (II,10)*; Вы – непередаваемые Ни на один язык. Войдете вы в забвение, Как люди входят в храм. Мое благословение Я вам на это дам. *Ахм963 (337.1)*

ХРАМ-КЛУБ [нов.] Большевики / надругались над верой православной. / В храмах-клубах – / словесные бои. / Колокола без языков – / немые словно. *Ирон. М925 (202)*

ХРАМОВНИК [член католического военно-монашеского ордена] Как густое женское контральто – Слева сердце бьется, – слава, лейся! Я увижу вас, храмовники базальта, Вас, держатели могучих акций гнейса. *ОМ931 (394.2)*

ХРАНИТЕЛЬНИЦА-ДЕВА Но, выходя под утро в луг, Твердя невнятные напевы, Я знал Тебя, мой вечный друг, Тебя, Х.-Дева. *АБ902 (I,230.1)*

ХРАНИТЕЛЬНЫЙ И царскосельские хранительные сени... *Пушкин Эперф. Ахм957 (236.2)*

ХРЕНОВ [У.П. Хренов – знакомый В.В. Маяковского, участник строительства Кузнецкого металлургического комбината] РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА *Загл. М929 (376)*

ХРИЗАНТЕМА ХРИЗАНТЕМА *Загл. Анн900-е (61.1)*

ХРИСТАРАДНИЧАТЬ Постела прокляв, / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. / Чтоб день, / который горем старящ, / не христарадничать, моля. / Чтоб вся / на первый крик: / – Товарищ! – / оборачивалась земля. *М923 (451)*

ХРИСТИАН [Х. Клейст] ХРИСТИАН КЛЕЙСТ *Загл. ОМ932 (307)*; Есть между нами похвала без лести, И дружба есть в упор, без фарисейства, Поучимся ж серьезности и чести У стихотворца Христиана Клейста. *ib.*

ХРИСТИАНИН Язычник стал христианином И, весь израненный, спешил Повергнуть ниц перед Единым Остаток оскудевших сил. *АБ900 (I,65)*; Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как кроткий вождь усопших христиан, Как дух царей, плененный в

пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! Куз909 (87); Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твоё просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». М914-15 (402)

ХРИСТИАННЕЙШИЙ [устар.] Гетто избранных! Вал и ров. По – щадь не жди! В сём христианнейшем из миров Поэты – жиды! Цв924 (III,47)

ХРИСТИАНСКИЙ Какая линия могла бы передать Хрусталь высоких нот в эфире укрепленном, И с христианских гор в пространстве изумленном, Как Палестрины песнь, нисходит благодать. ОМ919 (125.2); Паром в дыру ушла Пресловутая ересь вздорная, Именуемая душа. Христианская немочь бледная! Цв924 (III,41)

ХРИСТИАНСТВО Стихийный лабиринт, непостижимый лес, Души готической рассудочная пропасть, Египетская мощь и христианства робость, С тростинкой рядом – дуб, и всюду царь – отвес. Ес918 (II,36); Вот неподвижная земля, и вместе с ней Я христианства пью холодный горный воздух, Крутое «Верую» и псалмопевца роздых, Ключи и рубища апостольских церквей. ОМ919 (125.2); Не развалины – нет, – но порубка могучего циркульного леса, Якорные пни поваленных дубов звериного и басенного христианства, ОМ930 (164.1)

ХРИСТОВ [прил. к ХРИСТОС] И вопреки хулам и стонам, Во храме, где свершалось зло, Над пламенеющим амвоном Христово сердце расцвело. АБ900 (I,347.2); Вышел седенький, светлый и кроткий. // Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христова невеста! Не завидуя удаче счастливиц, Там тебе уготовано место. <...>» РП Ахм914 (106.1); Время мое пришло, Не страшен мне лягз кнута. Тело, Христово тело Выплываю изо рта. Ес918 (II,36); Есть у тебя еще отец и мать, А все же ты – Христова сирота. // Ты родилась в водвороте войн, – А все же ты поедешь на Иордань. // Без ключика Христовой сироте Откроются Христовы ворота. [посв. дочери Але (А.С.Эфрон)] Цв918 (I,438.2); Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. Ахм945 (329.1); В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово. И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую плоть. Ахм946 (211.2); И лес раздет и непокрыт, И на Страстях Христовых, Как строй молящихся, стоит Толпой стволов сосновых. П946 (III,512)

ХРИСТОВЫЙ [прил. к ХРИСТОС] новогодие – / подступ / к празднованию / Октября. / Мы / лета / исчисляем снова – / не христовый считаём род. / Мы / не знаем «двадцать седьмого», / мы / десятым приветствуем год. М926 (272)

ХРИСТОПЛЯСКА [нов.] В перестрелку – скиф, В христопляску – хлыст, Цв925 (II,257)

ХРИСТОПРОДАВЕЦ – Где? – В горах. (Окно в еловых ветках. Простыня.) – Не видите газет ведь? Так статью? – Нет. – Но... – Прошу избавить. Вслух: трудна. Внутрь: не христопродавец. – В санатории. (В раю наемном.) Цв927 (III,132)

ХРИСТОС [Иисус Христос; тж в знач. нариц.; см. тж БАТЮШКА, ДИТЯ, ЕВРЕЙ, ИЕЗУС, ИИСУС, ИСУС, ИСУС-МЛАДЕНЕЦ, ИУДЕЙСКИЙ, МЛАДЕНЕЦ, НАЗАРЕЙ, НАЗАРЯНИН, ОТРОК, ПАНТОКРАТОР, ПАСТЫРЬ, СПАС, СПАСИТЕЛЬ, СУДЬЯ, СЫН, УЧИТЕЛЬ, ЦАРЬ] А я, ничтожный смертный прах, У ног твоих смятенно буду Искать в глубоких небесах Христа, учителя Иуды. АБ899 (I,424.1); Да из черного куста // Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди После снятого Христа. Анн900-е (70.1); Тот, грехи подъявший мира, Осушавший реки слез, Так ли дочерь Иаира Поднял некогда Христос? Анн900-е (115); Но безвинных детских слез Не омьёт и покаяньем, Потому что в них Христос, Весь, со всем своим сияньем. Анн900-е (157.2); Опять там улыбались язве И гоготали, славя злость... Христа не распинали разве, И то затем, что не пришлось... Ирон. Анн900-е (196.2); Любить и ближних и Христа – Для бедных смертных – труд суровый. Любовь понятна и проста Душе неведомо здоровой. АБ900 (I,451.1); Ты была светла до странности И улыбкой не проста. Я в лучах твоей туманности Понял юного Христа. АБ902 (I,166); В своей молитве суеверной Ищу защиты у Христа, Но из-под маски лицемерной Смеются лживые уста. АБ902 (I,187); О легендах, о сказках, о тайнах. Был один Всепобедный Христос. На пустынях, на думках случайных Начертался и вихри пронес. АБ902 (I,225); «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и здесь лобызаям подножия Своего, полевого Христа. <...>» РП АБ905 (II,20); Вот он – Христос – в цепях и розах За решеткой моей тюрьмы. Вот агнец кроткий в белых ризах Пришел и смотрит в окно тюрьмы. АБ905 (II,84); Тогда – просторно и далеко Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. АБ907 (II,263.1); Христос! Родной простор печален! Изнемогаю на кресте! И челн твой – будет ли причален К моей распятой высоте? *ib.*; О том, что было, не жалея, Твою я понял высоту: Да. Ты – родная Галилея Мне – невоскресшему Христу. АБ907 (III,246); Задебранные лесом кручи: Когда-то там на высоте, Рубили деды сруб горячий И пели о своем Христе. АБ907-14 (III,248); И капли ржавые, лесные, Родясь в глуши и в темноте, Несут испуганной России Весть о сжигающем Христе. *ib.*; Христос и Бог! Я жажду чуда Теперь, сейчас, в начале дня! О, дай мне умереть, покуда Вся жизнь как книга для меня. Цв909 (I,32); Ах, какая усталость! Как слабы Наши лучшие сны! Как легка в обыденность ступень! Я могла бы уйти, я замкнуться могла бы... Я Христа предавала весь день! Цв910 (I,129.1); И так давно постыли люди, Уныло ждущие Христа... Лишь дьявола они находят... Их лишь к отчаянью приводят Извечно лгущие уста... АБ912 (III,82); Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный край / целовала, плача, слякоть. М913 (29.2); Все говорили кругом О врачах, о болезнях, лекарствах. О службе рассказывал друг, Другой – о Христе, О газете – четвертый. АБ914 (III,50.2); Схимник-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным И целует на рябиновом кусту Язвы красные незримо Христу. Ес914-16 (I,193); И когда мой голос / похабно ухает – / от часа к часу, / целые сутки, / может быть, Иисус Христос нюхает / моей души незабудки. Хм. М914-15 (397); Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Иисус Христос. АБ918 (III,358); Казалось, ночь светла, как копоть в катакомбах, В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен Зомбарт И грудью всей дышал Социализм Христа. П918 (I,620); Вы думали, прилежно вспоминая, Что был хорош Нерон, играя Христа как председателя чеки. Хл919-20-22 (471); Уставился Блок – / и Блокова тень / глазет, / на стенке привстав... / Как будто / оба / ждут по воде / шагающего Христа. / Но Блоку / Христос / являться не стал. / У Блока / тоска у глаз. / Живые, / с песней / вместо Христа, / люди из-за угла. М927 (547); Я всем прощение дарую И в Воскресение Христа Меня предавших в лоб целую, А не предавшего – в уста. Ахм[946] (340.1)

ХРИСТОФОР [X. Колумб] ХРИСТОФОР КОЛОМБ Загл. М925 (187); Христофор Колумб был Христофор Колумб – испанский еврей. Из журналов Энгрф. *ib.*; Вижу, как сейчас, / обедки да бутылки... / В портишке, / известном / лишь кабачком, / Коломб Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. / Христофора злят, / пристают к Христофору: / «Что вы за нация? / Один Сион! / Любой португалишка / даст тебе фору!» / Вконец извели Христофора – / и он / покрыл / дисканточком / шелканье пробок / (задели / в еврее / большую струну): Ирон. *ib.*; Надоело океану, / Атлантический бесится. / Взбешен Христофор, / извелся Коломб. / С тысячной волны трехпарусник / съехал. / На тысячу первую взбираться / надо. М926 (191); Галдит команда, / на Коломба глядя: / «Крепка / петля / из генуэзской веревки. / Кончай, / Христофор, / собачий век!» РП *ib.*

ХРУСТАЛЬ СКВОЗЬ ВИННЫЙ ХРУСТАЛЬ Загл. АБ907 (II,239)

ХУДОЖНИК ХУДОЖНИК Загл. АБ913 (III,145); ХУДОЖНИКУ Загл. Ахм924 (174.1); С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Посв. Ес924 (II,178); ХУДОЖНИК Загл. [раздела книги стих.] П936 (II,7)

ХУДОЖНИК-БЕЗБОЖНИК И как художникам-безбожникам В долг одолжала красоту, И как потом с вором-острожником Толк заводила на мосту... Цв919 (I,470)

ХУЛИГАН ХУЛИГАН Загл. Ес920 (II,99); ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА Загл. Ес920 (II,101)

ХУЛИГАНЩИНА [разг.] ХУЛИГАНЩИНА Загл. М924 (143)

ХУЛИТЬ Не хулил меня, не славил, Как друзья и как враги. Только душу мне оставил И сказал: побереги. *Ахм915 (115.2);* Кому быть живым и хвалимым, Кто должен быть мертв и хулим, – Известно у нас подхалимам Влиятельным только одним. *П956 (II,98.1)*

ЦАРАПАТЬСЯ Мы только с голоса пойдем, Что там царапалось, боролось... *ОМ923,37 (149)*

ЦАРЕВИЧ ЦАРЕВИЧ ДИМИТРИЙ *Загл. Куз916 (179)*

ЦАРЕВНА ПРИЗРАК ЦАРЕВНЫ *Загл. Цв910 (I,130)*

ЦАРЕВНА [Прекрасная Дама] *Терем высок, и заря замерла. Красная тайна у входа легла. // Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама? // Каждый конек на узорной резьбе Красное пламя бросает к тебе. Купол стремится в лазурную высь. АБ903 (I,74)*

ЦАРИТЬ Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. *Вл. Соловьев Эгрф. АБ901 (I,478.1)*

ЦАРИЦА Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Эгрф. АБ901 (I,146);* Против воли я твой, царица, берег покинул. *«Энеида», Песнь 6 Эгрф. Ахм962 (225.2)*

ЦАРСКОЕ [в назв.; Ц. Село – пригород Санкт-Петербурга] В ЦАРСКОМ СЕЛЕ *Загл. [стих. цикла] Ахм911 (23.2);* ЦАРСКОЕ СЕЛО *Загл. ОМ912,27 (81)*

ЦАРСТВИЕ Возникли скудные лучи, Там, где люди сиротливо берегут и помнят Царствия небесного ключи. *АБ904 (II,43);* Те, кто достойней, боже, боже, Да узрят ц. твое! *АБ914 (III,278);* Мне мерещится Иисус. // Он зовет меня в дубровы, Как во ц. небес, И горит в парче лиловой Облаками крытый лес. *Ес914 (I,134)*

ЦАРСТВО НАШИ ЦАРСТВА *Загл. Цв909 (I,42.2);* ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО *Загл. Цв908 (I,11);* В СОННОМ ЦАРСТВЕ *Загл. Цв911 (I,155.2);* Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Эгрф. Ахм922-61 (148);* СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ *Загл. Ес925 (III,120)*

ЦАРЬ [в сочет.: Русский Царь] В городе райского ключаря, В городе мертвого царя. *Эгрф. Ахм[916] (353.1);* ЦАРЮ – НА ПАСХУ [о Николае II] *Загл. Цв917 (I,340);* [(ПОЭТ И ЦАРЬ)] [о Николае I и А.С. Пушкине] *Загл. [стих. цикла] Цв931 (II,289.1);* Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда Эгрф. Ахм961 (242.1)*

ЦАРЬ [в сочет.: Царь Иудейский; Иисус Христос] И доскою надкрестною Прибита к горе заря: ИСУС НАЗАРЯНИН ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ *Изм. цит. Ес918 (II,47)*

ЦАРЬ [тж в сочет.: Царь Небесный, Царь Щедрот; Бог] А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный правнук Ибрагимов Зажег зарю. *Цв914 (III,10);* Кто ты, чтоб море Разменивать? Водораздел Души живой? О, мель! О, мелочь! У славного Царя Щедрот Славнее царства не имелось, Чем надпись: «И сие пройдет» – *Цв923 (II,217.2)*

ЦАРЬ-ДАВИД [см. ДАВИД (библ.); см. тж ДАВИД-ЦАРЬ] Он [прозрачник] глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида, Замечает все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. *ОМ931 (176), (394.2)*

ЦАРЬ-ДЕМОН [см. ЦАРЬ-ДЕВИЦА (героиня одноим. поэмы М.И. Цветаевой)] Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! Бранный быт – моя забота! Мне иных забот – не надо! *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ДУРАК [см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] И свет ей мрак, И друг ей враг, И царь – дурак... Ох ты, Царь-дурак, женатый холостяк! *Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-КУМАЧ [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»), см. тж ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ] – Смеялся – плачь! – Грозился – трюсь! Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! Твоя мамка мы, кормилка никудашная, Русь кулашная – калашная – кумашная! *Цв920 (III,267)*

ЦАРЬ-КУМАШНЫЙ [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»), см. тж ЦАРЬ-КУМАЧ] Красный грянь, петух: «Царь-Кумашный нос Всё, как есть, свое именище растрёс!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-МОЙ-ЛЕБЕДЬ [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] Плывет Царь-мой-Лебедь В перстнях, в ожерельях Кафтан – нет белее, Кушак – нет алее... *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ОТЕЦ [см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] «Коли вино не хочет в рот, – Сам в руки гусельки берет, – Быть может, Царь-отец мой, Мое – поможет средство!» *РП Цв920 (III,238)*

ЦАРЬ-ПАРУС [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] «Врешь, совья ты старость, Подземная шахта! Что там за Царь-Парус Встает на водах-то?» *РП Цв920 (III,227)*

ЦАРЬ-ПЛОТНИК [Петр I] Распорядитель снов, Не на своих сынов работал, – Бесам на торжество! – Царь-Плотник, не стирая пота С обличья своего. [стих. «Петру»] *Цв920 (I,564.2)*

ЦАРЬ-ТЫ-ДЕВА [нов.; см. ЦАРЕВИЧ] «Баб не любишь? Драк не любишь? Ну, тебя-то мне и надо! Как, к примеру, Дева-Царя, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! Уж с таким-то голосочком Муж за прялку не засодит!» *РП Цв920 (III,197)*

ЦАРЬ-ХИТРОСТНИК [нов.; см. ЦАРЬ (персонаж поэмы М.И. Цветаевой «Царь-Девница»)] Война войной! Плеснешь – не выплеснешь! Хлестнешь – не выхлестнешь! Гляди, Царь-хитростник, Как строй осилишь наш! Промеж винных рек, бочоночных гор Свой бахромчатый раскинул шатер. *Цв920 (III,216)*

ЦВЕСТИ ТИШИНА ЦВЕТЕТ *Загл. АБ906 (II,114);* ШИПОВНИК ЦВЕТЕТ *Загл. Ахм946-64 (221)*

ЦВЕТ *Зерна огненного цвета Брошу на ладонь, Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь. Эгрф. Цв930 (II,277)*

ЦВЕТАЕВА [Анастасия Ивановна (1894-1993) – рус. писательница, сестра М.И. Цветаевой; см. тж АСЕНЬКА, АСЯ] *Анастасии Цветаевой Посв. Цв914 (III,6)*

ЦВЕТАЕВА [Марина Ивановна (1892-1941) – рус. поэтесса; см. тж ИЛЬИНА, МАРИНА, МУСЯ] Мельканье рук и ног, и вслед ему: «Ату его сквозь тьму времен! Резвей Ревя рога! Ату! А то возьму И брошу гон и ринусь в сон ветвей». Но рог крушит сырую красоту Естественных, как листья леса, лет. Царит покой, и что ни пень – Сатурн: Вращающийся возраст, круглый след. Ему б уплыть стихом во тьму времен; Такие клады в дуплах и во рту. А тут носи из лога в лог: ату! Естественный, как листья леса, стон. Век, отчего травить охоты нет? Ответь листвою, стволами, сном ветвей И ветром и травю мне и ей. [стих. является акростихом, нач. буквы к-рого составляют посвящение: «Марине Цветаевой»] *П926 (I,564.1);* МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П929 (I,229);* М.И. Цветаевой *Посв. Ахм940 (245.2);* ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ *Загл. П943 (II,48.1), (II,544)*

ЦВЕТОК СЛОВАРЬ ЦВЕТОВ *Подзаг. Хл[913] (86);* Там один и был цветок, Ароматный, несравненный... *Жуковский Эгрф. АБ898 (I,9);* ЦВЕТЫ *Загл. [стих. цикла] Ес924 (II,219);* ЦВЕТЫ *Загл. П944 (II,557)*

ЦЕЗАРЬ [Гай Юлий Ц. (100-44 до н. э.) – др.-рим. государственный и политический деятель, полководец, писатель; тж в знач. нариц.] «<...> Ты [Клеопатра] видишь ли теперь из гроба, Что Русь, как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В веках равны перед судьбой?» *АБ906 (II,207);* Европа цезарей! С тех пор, как в Бонапарта Гусиное перо направил Меттерних, – Впервые за сто лет и на глазах моих Меняется твоя таинственная карта! *ОМ914 (98.2);* Топча по осени дубовые листья, Что густо стелются пустынною тропинкой, Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2);* Народ поднял верховный жезел, Как государь идет по улицам. Народ восстал, как раньше грезил, Дворец, как Цезарь раненый,

сутулится. Хл917 (107); Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальянские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые шенки... ОМ937 (250); Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лиры Будем читать над свинцовой рекой; [о пьесах У. Шекспира «Гамлет», «Юлий Цезарь», «Король Лир»] Ахм940 (196.1)

ЦЕЗАРЬ [Гай Юлий Ц. Октавиан Август; см. АВГУСТ] Да будет в старости печаль моя светла: Я в Риме родился, и он ко мне вернулся; Мне осень добрая волчицею была И – месяц Цезаря – мне август улыбнулся. Аллюз. ОМ915 (105.2)

ЦЕЙС [Карл Фридрих Ц. (1816-1888) – нем. оптик-механик] Он [прозорливец] глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида, Замечает все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. ОМ931 (176), ср. (394.2)

ЦЕЛИТЕЛЬ Мы – целители истомы, Нашей медленной заботе Покорись! АБ907 (II,227); На каторжные клейма, На всякую боль – Младенец Пантелеймон У нас, ц., есть. Цв916 (I,273.1)

ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА Ц. нежного недуга, Чужих мужей вернейшая подруга И многих – безутешная вдова. Ахм942 (324.2)

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ Цветет болотная купель, Куга зовет к вечерне длительной, И по кустам звенит капель Росы холодной и целительной. Ес915 (I,167); Раздробленное – один лишь Бог цел! Безумное – отъемлет ум Дух! Непонятное – летучий Сфинкс – взор! Целительное – зеркальных сфер звук! Муза! Муза! Куз922 (245)

ЦЕЛОМУДРЕННО Нам четырех стихий приязненно господство, Но создал пятую свободный человек: Не отрицает ли пространства превосходство Сей ц. построенный ковчег? ОМ913 (88.1)

ЦЕЛОМУДРЕННЫЙ В те целомудренные годы Я понял тайный жизни смысл, АБ900 (I,66); Мы жгли во славу чистоты, Во славу непорочной страсти Костры надзвездной красоты И целомудренные страсти. АБ902 (I,362.3); Равнодушные лица толпы, Любопытных соседей набег... И кругом протоптали тропы, Осквернив ц. снег. АБ903 (I,258); Есть целомудренные чары – Высокий лад, глубокий мир, Далеко от эфирных лир Мною установленные лары. ОМ909 (68.1)

ЦЕЛОМУДРИЕ Здесь – смиренномудрия Я кладу обеты. В ризах целомудрия, О, святая! где ты? АБ902 (I,171)

ЦЕЛЫЙ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ Загл. Куз906-07 (32.2); ГОРОД (Отрывки целого) Подзаг. П916 (I,512)

ЦЕПОЧКА ЖИВАЯ ЦЕПОЧКА Загл. Цв910 (I,114.2)

ЦЕРЕРА [в др.-рим. мифологии – богиня полей, земледелия и хлебных злаков] Поэзия, тебе полезны грозы! Я вспоминаю немца-офицера: И за эфес его цеплялись розы, И на губах его была Церера... ОМ932 (192)

ЦЕРКВУШКА [уменьш. к ЦЕРКОВЬ] Чахнет старая ц., В облака закинув крест. И забольная кукушка Не летит с печальных мест. Ес915 (I,166)

ЦЕРКОВКА [уменьш. к ЦЕРКОВЬ] Мама! Петь не могу. У церковки сердца занимается клирос! М914-15 (388); Простоволосая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами куль, – / а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. М915 (38); На розвальнях, уложенных соломой, Едва прикрытые рогожей роковой, От Воробьевых гор до церковки знакомой Мы ехали огромною Москвой. ОМ916 (110.1); Из рук монах – нерукотворный град Прими, мой странный, мой прекрасный брат. // По церковке – все сорок сороков, И реючих над ними голубков. Цв916 (I,269.1); В колокольный я, во червонный день Иоанна родилась Богослова. Дом – пряник, а вокруг плетень И церковки златоголовые. Цв916 (I,272)

ЦЕРКОВНЫЙ Бегут неверные дневные тени. Высок и внятен колокольный зов. Озарены церковные ступени, Их камень жив – и ждет твоих шагов. АБ902 (I,156); Сгущался мрак церковного порога В дни свадеб, в дни рождений, похорон; А там – вилась широкая дорога, И путник шел, закатом озарен. АБ902 (I,157); Не бойся умереть в пути. Не бойся ни вражды, ни дружбы. Внимай словам церковной службы, Чтоб грани страха перейти. АБ902 (I,203); Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, АБ905 (II,79); Мне нравится еще, что Вы при мне Спокойно обнимаете другую, <...> Что имя нежное мое, мой нежный, не Упоминаете ни днем ни ночью – всуе... Что никогда в церковной тишине Не проноют над нами: аллилуйя! Цв915 (I,237); Не запаливайте свечу Во церковной мгле. Вечной памяти не хочу На родной земле. Цв916 (I,276.1); За Отрока – за Голубя – за Сына, За царевича младого Алексея Помолись, церковная Россия! Цв917 (I,341.2); Скрывает / ученейший их богослов / в туман вдохновения радугой слов, / как чаши / скрывают / церковные. / А я / раскрываю / мое ремесло, / как радость, / мастером кованную. М927 (288); И опять мы в метели, А она все метет, И в церковном приделе Свет, и служба идет. П957 (II,115)

ЦЕРКОВЬ Туман болотный стелется равниной, Но ц. серебрится на холме. Там – за холмом, за рошей, за долиной – Мой дом родной скрывается во тьме. АБ899 (I,337.1); Время погасит звезду, Пытку ж и так одолеем... Если я в ц. иду, Там становлюсь с фарисеем. Анн900-е (188.2); Тысяча Петр, и на сем камени созижду церковь мою. Еванг. Матфея, XVI. 18 Энгрф. АБ900 (I,461.2); Над твоей голубою дорогой Протянулась зловещая мгла. Но с глубокою верою в бога Мне и темная ц. светла. АБ901 (I,112); Люблю вечернее моленье У белой церкви над рекой, Передзакатное селенье И сумрак мутно-голубой. АБ902 (I,204); Sie finit occulte sic multos decipit aetas Sic venit ad finem quidquid in orbe manet Heu heu praeteritum non est revocabile tempus Heu propis tacito mors venit ipsa pede. [Надпись под часами в церкви Santa Maria Novella (Флоренция)] Энгрф. АБ909 (III,98); Гнусавой мессы стон протяжный И трупный запах роз в церквах – Весь груз тоски многоэтажный – Сгинь в очистительных веках! АБ909 (III,106); Столько дорог пустынных исхожено С тем, кто мне не был мил, Столько поклонов в церквах положено За того, кто меня любил... Ахм913 (80.2); Дули с востока сухие ветры, Падали с неба крупные звезды, В нижней церкви служили молебны О моряках, уходящих в море, Ахм914 (264); Пахнет яблоком и медом По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. Ес914 (I,129); Где венчались мы – не помним, Но сверкала эта ц. Тем неистовым сияньем, Что лишь ангелы умеют В белых крыльях приносить. Ахм915 (109.1); На крепких сгибах воздетых рук Возводит церкви строитель звук. Ес916 (I,245); Уже начинает смеркаться, Ты задумчив, а я молчу. В церковь войдем, увидим Отпеванье, крестины, брак, Не взглянув друг на друга, выйдем... Отчего все у нас не так? Ахм917 (101.2); Мы тяготели к великим мира: Мачтам, знаменам, церквам, царям, Бардам, героям, орлам и старцам, Цв918 (I,419.2); Вот неподвижная земля, и вместе с ней Я христианства пью холодный горный воздух, Крутое «Верую» и псаломпева роздых, Ключи и рублища апостольских церквей. ОМ919 (125.2); – Темен, ох, темен лес! Нищие пели: – Брошен последний крест! Бог из церквей воскрес! Цв922 (II,157.2); В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. // «Смотри, – он говорит, – Не лучше ли церквей Вот эти вышки Черных нефть-фонтанов. Ес924 (II,191); Как в ц. / идет / помешавшийся верующий, / как в скит / удаляется, / строг и прост, – / так я / в вечерней / сереющей мерещи / вхожу, / смиренный, на Бруклинский мост. М925 (228); И вечно делается шаг От римских цирков к римской церкви, И мы живем по той же мерке, Мы, люди катакомб и шахт. П926-27 (I,311)

ЦИКЛ ИЗ ЦИКЛА «ЮНОСТЬ» Загл. Ахм940 (184); [ИЗ «ЛЕНИНГРАДСКОГО ЦИКЛА»] Загл. Ахм941-45 (322); ПОСЛЕСЛОВИЕ К «ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЦИКЛУ» Загл. Ахм944 (323.1); ИЗ ЦИКЛА «СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ» Загл. Ахм956 (355.2); ИЗ ЦИКЛА «ТАШКЕНТСКИЕ СТРАНИЦЫ» Загл. Ахм959 (239.1); ВЫХОД КНИГИ (Из цикла «Тайны ремесла») Подзаг. Ахм962 (336.3)

ЦИКЛОП [в др.-греч. мифологии – циклопами назывались сыновья Гея и Урана, великаны с одним глазом посреди лба; тж персонаж «Одиссеи» Гомера одноглазый циклоп Полифем] Не Скуки ль там Циклоп залег, От золотого зноя хмелен, Что, розовея, уголек В закрытый глаз его нацелен? Анн900-е (58.2)

ЦИМБАЛЫ КЭК-УОК НА ЦИМБАЛАХ Загл. Анн904 (164.2)

ЦИЦЕРОН [Марк Туллий Ц. (106-43 до н. э.) – др.-рим. политический деятель, оратор, писатель] Он [аббат Флобера и Золя]

Цицерона, на перине, Читает, отходя ко сну: Так птицы на своей латыни Молились Богу в старину. *ОМ915 (102.2)*

ЦЫГАНЕ Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Энгрф. АБ898 (I,384.1); ЦЫГАНЕ Загл. П914 (I,506)*

ЦЫГАНКА ПЛАЧ ЦЫГАНКИ ПО ГРАФУ ЗУБОВУ *Загл. Цв923 (II,169)*

ЦЫГАНСКИЙ ЦЫГАНСКАЯ СВАДЬБА *Загл. Цв917 (I,359)*

ЧАБРОВ [А.А. Подгаецкий-Чабров] *Алексею Александровичу Чаброву Посв. Цв922 (II,88.2)*

ЧАГИН [псевдоним Петра Ивановича Болдовкина (1898-1967); литератор, в 1921-1925 гг. редактор газеты «Бакинский рабочий»] *Посвящается П. Чагину Посв. Ес924 (II,191);* Недавно был в Москве, А нынче вот в Баку. В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. *ib.*; П.И. ЧАГИНУ *Загл. П953 (II,542)*

ЧАЙ ПОСЛЕДНИЙ ЧАЙ *Подзаг. Цв928,29-38 (III,167)*

ЧАЙКОВСКИЙ [Петр Ильич (1840-1893) – рус. композитор] Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47);* Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *П956 (II,104)*

ЧАЙНАЯ МУХИ МУЧКАПСКОЙ ЧАЙНОЙ *Загл. П917 (I,152)*

ЧАПАЕВ [Василий Иванович (1887-1919) – герой Гражданской войны 1918-1920 гг.] Измеряй меня, край, перекраивай – Чуден жар прикрепленной земли! – Захлебнулась винтовка Чапаева: Помоги, развяжи, раздели!.. [о кинофильме «Чапаев»] *ОМ935 (214.1);* Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... За бревенчатым тылом, на ленте простынной Утонуть и вскочить на коня своего! *ОМ935 (214.2), ср. 935 (410.1)*

ЧАПЛИН [Чарлз Спенсер Ч. (1889-1977) – американский режиссер, актер и сценарист; см. *тж* ЧАРЛИ] А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли – // В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницей. *ОМ937 (245); ЧАРЛИ ЧАПЛИН Загл. ОМ937 (313)*

ЧАРЛИ [*уменьш. к* Чарлз; Ч. Чаплин] А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – // В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он куражится с цветочницей. *ОМ937 (245); ЧАРЛИ ЧАПЛИН Загл. ОМ937 (313);* Чарли Чаплин / вышел из кино. / Две подметки, / заячья губа, / Две гляделки, / полные чернил / И прекрасных удивленных сил. / Чарли Чаплин – / заячья губа, / Две подметки – / жалкая судьба. *ib.*; Чарли Чаплин, / нажимай педаль, / Чаплин, кролик, / пробивайся в роль. *ib.*; Отчего / у Чаплина тюльпан, / Почему / так ласкова толпа? Потому – / что это ведь Москва. / Чарли, Чарли, – / надо рисковать. *ib.*

ЧАРОДЕЙ [ч. и Ч.; прозвище, данное сестрами Цветаевыми своему учителю Л.Л. Эллису (Кобылинскому)] Ушла земля, сверкнула пена, Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. // Какой-то добрый Чародей Его из вод направил сонных В страну гигантских орхидей, Печальными глаз и роц лимонных. *Цв908 (I,21);* Нельзя тому, что было грустью зыбкой, Сказать: «Будь страсть! Горя безумствуй, рдей!» Твоя любовь была такой ошибкой, – Но без любви мы гибнем, Чародей! *Цв910 (I,64); БЫВШЕМУ ЧАРОДЕЮ Загл. Цв910 (I,66.2); ЧАРОДЕЮ Загл. Цв910 (I,67); ЧАРОДЕЙ Загл. Цв914 (III,6);* Он был наш ангел, был наш демон, Наш гувернер – наш чародей, Наш принц и рыцарь. – Был нам всем он Среди людей! *ib.*

ЧАРЫ ЧАРЫ *Загл. Ес915 (I,154); ГОРНЫЕ ЧАРЫ Загл. Хл920 (124)*

ЧАС Так – разошлись в часы рассвета. А. Б. *Энгрф. АБ903 (I,87); Есть некий час... Тютчев. Энгрф. Цв921 (II,13); ЧАС ДУШИ Загл. [стих. цикла] Цв923 (II,210);* Что знает женщина одна о смертном часе? О. *Мандельштам Энгрф. Ахм940 (196.2)*

ЧАСОВНЯ Нет, с постоянством геометра Я число каждый раз без слов Мосты, часовню, резкость ветра, Безлюдность низких островов. *АБ909 (III,20);* Вы креститесь у часовни, А я подымаю бровь... – Но в вашей любви любовной Стократ – моя нелюбовь! *Цв915 (I,239.2);* А в Угличе играют дети в бабки И пахнет хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. [посв. М.И. Цветаевой] *ОМ916 (110.1);* Часовню звездную – приют от зол – Где вытертый от поцелуев – пол. // Пятисоборный несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг. *Цв916 (I,269.1);* По-смешному я сердцем влип, Я по-глупому мысли занял. Твой иконный и строгий лик По часованиям висел в рязанях. *Ес923 (II,135);* Мелькают часовни, колодцы, Околицы и плетни. И сердце по-старому бьется, Как билось в далекие дни. *Ес925 (III,204)*

ЧАСОСЛОВ Сад, <...> Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время пожара Москвы. *Хл909,11 (185);* Плачь и рыдай, Московия! Новый пришел Индикоплов. Все молитвы в твоём часослове я Прокляю моим клювом слов. *Ес918 (II,37); СЕЛЬСКИЙ ЧАСОСЛОВ Загл. Ес918 (II,47)*

ЧАСТЬ ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭМЫ *Загл. АБ901 (I,467.2); ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ Загл. [раздела книги стих.] Куз901-12 (147); ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ Загл. [раздела книги стих.] Куз904-08 (61.2); ЧАСТЬ ПЕРВАЯ Загл. [раздела книги стих.] Куз906 (22); ЧАСТЬ ВТОРАЯ Загл. [раздела книги стих.] Куз907 (39); ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ Загл. [раздела книги стих.] Куз907 (50); ЧАСТЬ ВТОРАЯ Загл. [раздела книги стих.] Куз908 (129); ЧАСТЬ ПЕРВАЯ Загл. [раздела книги стих.] Куз908-09 (85); ЧАСТЬ ПЕРВАЯ *Подзаг. Цв922 (III,280); ЧАСТЬ ВТОРАЯ Подзаг. Цв922 (III,302); ЧАСТЬ ПЕРВАЯ Подзаг. П926-27 (I,306.1); ЧАСТЬ ВТОРАЯ Подзаг. П926-27 (I,316); ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ Подзаг. П926-27 (I,326); ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ДЕВЯТЬСОТ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД Подзаг. Ахм940-60 (277); ЧАСТЬ ВТОРАЯ. РЕШКА Подзаг. Ахм940-60 (290); ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЭПИЛОГ Подзаг. Ахм940-60 (296)**

ЧАСЫ ЛИРА ЧАСОВ [о маятнике] *Загл. Анн907 (172.2); Sic finit occulte sic multos decipit aetas Sic venit ad finem quidquid in orbe manet Neu heu praeteritum non est revocabile tempus Neu propius tacito mors venit ipsa pede Надпись под часами в церкви Santa Maria Novella (Флоренция) Энгрф. АБ909 (III,98.0)*

ЧАША С ЧЕТЫРЕХ СТОРОН ЧАШИ *Загл. Анн900-е (68.1);* Нежным баловнем мамы То больше, то шалить... И рассеянно из чаши Пену пить, а влагу лить... *ib.*; Под наплывом лет согнуться, Но, забыв и вкус вина... По привычке всё тянуться К чаше, выпитой до дна. *Анн900-е (68.1);* Над дверью, отворенной в лавку... Вмешалась в безумную давку С расплеснутой чашей вина На Звере Багряном – Жена. *АБ905 (II,170);* Сердце, как ч. наполненная, точит кровь; Алой струею неиссякающая течет любовь; *Куз908 (58);* За гремучую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей, – Я лишился и чаши на пире отцов И веселья и чести своей. *ОМ931,35 (171.2), (392.2), (393);* Мне прямо в разверстую душу, Что только кустом не пуста: Окном моих всех захоластий! Что, полная ч. куста, Находишь на сем – месте пуста? *Цв934 (II,317.2);* Понимающим куполом яснится, Мыслью пенится, сам себе снится, – Чаша чаш и отчизна отчизне, Звездным рубчиком шитый чепец, Чепчик счастья – Шекспира отец... *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426);* Пусты теперь Дионисовы чаши, Заплаканы взоры любви... Это проходят над городом нашим Страшные сестры твои. *Ахм942 (200.3);* На меня наставлен сумрак ночи Тысячью биноклей на оси. Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо прonesи. *П946 (III,511.1);* И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он [Христос] молил Отца. *П949 (III,538);* Я над ними склонюсь, как над чашей. В них заветных заметок не счесть – Окровавленной юности нашей Это черная нежная весть. *Ахм957 (245.1)*

ЧАЩА В ЧАЩЕ *Загл. П956 (II,561)*

ЧАЮЩИЙ Жертва и жертвоприноситец, Умиравший воскреситель, Чуда чудотворец ч., Таинственное, божественное, Слабое, родное, простейшее Сердце! *Куз922 (244);* Кому печаль мою повем Предвечную (дитя, отца Не знающее и конца Не чающее!) О, печаль Плачущих без плеча! *Цв923 (II,181.1)*

ЧАЯНЬЕ Бежать... презрев гордыню храма И славословие жреца, // Чтоб в океане мутных далей, В безумном чаяньи святынь, Искать следов Ее [поэзии] сандалий Между заносами пустынь. *Анн900-е (55.1)*; Какія чаянья – когда насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свылся! Раз Накосом мне – собственная кость! Раз собственная кровь под кожей – Стиксом! *Цв923 (II,175)*

ЧЕЙ ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*

ЧЕЛО И ложится упорная гневность У меня меж бровей на челе: Она жжет меня, черная ревность По твоей незнакомой земле. *АБ910 (III,163)*; Чело, презиравшее неги, И лоб, не знавший слов «страшно», Налили вином печенегИ И пили так, слава мной брашно. *РП Хл911-13 (449)*; Ах, вечный спор горы и Магомета, Кто свят, кто чище и кто лучше. На чем челе коран завета, Чьи брови гневны, точно тучи. *Хл913 (245)*; Пророчишь, горькая, и руки уронила, Прилипла прядь волос к бескровному челу, И улыбаешься – о, не одну пчелу Румяная улыбка соблазнила И бабочку смутила не одну. *Ахм921 (161.1)*; Большие и прекрасные глаза, И белый лоб широкой кости, – Певца прекрасные глаза, Ч. прекрасной кости К себе на небо взяло небо, И умер навсегда Железный стих, облитый горечью и злостью. [о М.Ю. Лермонтове] *Хл[921] (152)*; Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? Ч. какую думой морщится? Ты [Москва] – мировая заговорщица. *Хл921 (169)*; Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера ч.. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. *П925-31 (1,364)*; На губах твоих холод иконки. Смертный пот на челе... Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями вить. *Ахм935 (Р,351.2)*; И рампа торчит под ногами, Все мертвенно, пусто, светло, Лайм-лайта холодное пламя Его заклеило ч.. *Ахм936-60 (192.1)*; О своем я уже не заплачу, Но не видеть бы мне на земле Золотое клеймо неудачи На еще безмятежном челе. *Ахм962 (212.2)*

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕК *Загл. Анн900-е (134.1)*; Там человек сгорел. *Фет Энгрф. АБ910 (III,27)*; Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. М а я к о в с к и й, «Человек» (13 лет работы, т.2, стр.77) *Энгрф. М923 (410)*; *Человек из-за 7-ми лет Подзаг. М923 (419)*; *Что может сделаться с человеком! Подзаг. М923 (416.1)*; **ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК** *Загл. Ес925 (III,209)*; **ТОВАРИЩУ НЕТТЕ – ПАРОХОДУ И ЧЕЛОВЕКУ** *Загл. М926 (262)*

ЧЕЛЮСКИНЦЫ [от «Челюскин»; назв. сов. парохода, утонувшего во льдах Чукотского моря во время зимней навигации; назван в честь Семена Ивановича Челюскина (1700-1760) – рус. полярного исследователя] **ЧЕЛЮСКИНЦЫ** *Загл. Цв934 (II,321)*; Челюскинцы! Звук – Как сжатые челюсти. Мороз из них прет, Медведь из них шерится. *ib.*; Советский Союз! За вас каждым мускулом Держусь – и горжусь: Челюскинцы – русские! *ib.*

ЧЕМБЕРЛЕНИЙ [нов.; прил. к Чемберлен (Остин Ч. (1863-1937) – государственный деятель Великобритании)] Казалось, / буря / вёрсты крыла, / в ответ / на все / чемберленьи ноты / катилась в Китай, – *М927 (294)*

ЧЕПЧИК *Кричали женщины ура И в воздух чепчики бросали... Энгрф. Цв920 (1,539.2)*

ЧЕРДАК НА ЧЕРДАКЕ *Загл. АБ906 (II,205)*

ЧЕРЕЗ ЧЕРЕЗ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ *Загл. [стих. цикла] АБ909 (III,182)*; **СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ СНЫ** *Загл. Цв910 (1,81.2)*; **ТЕБЕ – ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ** *Загл. Цв919 (1,481)*; – *Через десять лет забудут! – Через двести – вспомнят! (Живой разговор летом 1928 г. Второй – я.) Энгрф. Цв928,29-38 (III,148)*; **ЧЕРЕЗ ПЛОЩАДКУ** *Подзаг. Ахм940-60 (282)*; **ЧЕРЕЗ 23 ГОДА** *Загл. Ахм963 (365.3)*

ЧЕРЁМУХА ЧЕРЕМУХА *Загл. Ес915 (1,155)*

ЧЕРЕМШАНОВА [Ольга Александровна (1904-1970) – рус. поэтесса] *О. Черемшиановой Посв. Куз925 (303)*

ЧЕРЕПАХА ЧЕРЕПАХА *Загл. ОМ919 (125.1)*

ЧЕРНЕЦ [устар.; монах] Мы – чернецы, бредущие во мгле, Куда ведет нас факел знания И старый жрец с морщиной на челе, Изобличающей страданья. *АБ902 (1,360.1)*; С одной мечтой в упрямом взоре, На Божьем свете не жилец, Ты сам – и Демон, и Печорин, И беглый, горестный чернец. [о М.Ю. Лермонтове] *Куз916 (205)*; В слободах моих – междоусобица, Чернецы коварствуют. Всяк рядится в одежды царские. Псарь царствуют. *Цв916 (1,301)*

ЧЕРНОВЦЫ [см. ЧЕРНОВ] *Еще тебе вестей, какой Еще – передовицы? Ведь это, милые, у нас, Черновец – милюковцу: «Владимир Маяковский? Да – с. Бас, говорят, и в кофте // Ходил»... Ирон. Цв930 (II,273.2)*

ЧЕРНОЗЁМ ЧЕРНОЗЕМ *Загл. ОМ935 (211.1)*

ЧЕРНОКНИЖНИЦА Разъярительница ветров, Насылательница метелей, Лихорадок, стихов и войн, – Ч. – Крепостница! – [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (1,307.1)*; Кем полосынька твоя Нынче выжнется? Чернокосынька моя! Ч. – [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,79)*; *Белорученька моя, чернокнижница... Энгрф. Ахм940 (245.2)*

ЧЕРНОКРЫЛОНЬКА [нов.] – Будет крылышки трепать О бульжники! Ч. моя! Чернокнижница! [посв. А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,79)*

ЧЁРНЫЙ ЧЕРНАЯ ДЕВА *Загл. АБ899 (1,427.1)*; **ЧЕРНЫЙ СИЛУЭТ** *Загл. Анн900-е (97.2)*; **ЧЕРНОЕ МОРЕ** *Загл. Анн904 (166.1)*; **ЧЕРНАЯ ВЕСНА** *Загл. Анн906 (131.1)*; **ЧЕРНЫЙ СОН** *Загл. [стих. цикла] Ахм913 (139.2)*; **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** *Загл. [стих. цикла] АБ914 (III,54)*; **СКАЗКА О ЧЕРНОМ КОЛЬЦЕ** *Загл. [стих. цикла] Ахм917-36 (150.3)*; **ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК** *Загл. Ес925 (III,209)*; **ИЗ ЧЕРНЫХ ПЕСЕН** *Загл. [стих. цикла] Ахм961 (252)*

ЧЕРНЯВСКИЙ [В.С. Чернявский (1889-1948) – артист Петроградского драматического театра, ттец] *Вл. Чернявскому Посв. Ес918 (II,47)*

ЧЕРНЯК [Яков Захарович (1898-1955) – историк литературы] *Я.З. Черняку Посв. П927 (1,248)*; **Я.З. ЧЕРНЯКУ** *Загл. П929 (II,536.1)*

ЧЁРТ [см. тж ЧОРТ] Умирая, томлюсь о бессмертии. Низко облако пыльной мглы... Пусть хоть голые красные черти, Пусть хоть чан зловонной смолы. *Ахм912 (67.1)*; Ворвавшимся, как маленькие черти, В святыхище, где сон и фимиам, Моим стихам о юности и смерти, – Нечитанным стихам! <...> // Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Цв913 (1,178.1)*; Пусть не сладились, пусть не сбывлись Эти помыслы розовых дней. Но коль черти в душе гнездились – Значит, ангелы жили в ней. *Ес923 (II,131)*; Я волком бы / выгрыз / бюрократизм. / К мандагам / почтения нету. / К любым / чертям с матерями / катись / любая бумажка. / Но эту... *М929 (370)*

ЧЕРТА Любовь прошла, и стали ясны И близки смертные черты. *Вс. К. Энгрф. Ахм940-60 (288)*

ЧЕРТЕНЯТА СТАРУШКА И ЧЕРТЕНЯТА *Загл. АБ905 (II,20)*; Собрались чертенята и карлики. Только диву даются в кустах *АБ905 (II,20)*; Вот приходит осень С цепью кленов голых, Что шумит, как восемь Чертенят веселых. *Ес925 (III,122.2)*

ЧЕРТЕНЯТКИ БОЛОТНЫЕ ЧЕРТЕНЯТКИ *Загл. АБ905 (II,10)*

ЧЕРТИ-ДЬЯВОЛЫ [см. ДЬЯВОЛ] Гниль да плесень да горящая солома! – Кто пустил вас, черти-дьяволы, в хоромы? – А мы сами пришли! Одолели вши. *РП Цв920 (III,267)*

ЧЁРТИК [см. тж ЧОРТИК] **ЧЕРТИК** *Загл. Хл909 (391)*; Не чертиком масленичным Я раздуваю себя До писка смешиногИ И рожи плаксивой грудного ребенка. *Хл922 (180)*

ЧЕРТОБОР [нов.] Так и останутся – раздор В чертополохе – цел! – Звездоочитый чертобор, Такой же офицер... *Цв928,29-38 (III,153)*

ЧЁРТОВ [см. тж ЧОРТОВ] Страны не знали в Петербурге И, злясь, как на сноху свекровь, Жалели сына в глупой бурке За чертову его любовь. *П931 (1,377.2)*

ЧЕРТОВКА Шепелявя неловко И с грехом пополам, Молодая чертовка Там гадает гостям. *Ахм961 (I,249.2)*

ЧЕРТОВНЯ [*прост.*] Крик петуший нам только снится, За окошком Нева дымится, Ночь бездонна и длится, длится – Петербургская чертовня... [*рфм.: болтовня*] *Ахм940-60 (277)*; Знакомым всем тот показался почерк, И всем мерещилось, что с ним такое Уже когда-то в жизни приключилось, И множество подобной чертовни. *Ахм963 (377.3)*

ЧЕРТОВСКИЙ [*разг.*] Когда отчизна взглядом гонит, Моей души князь Понятовский Бросался с дерзостью чертовской, Верхом плывет и в водах тонет... *Хл911-12 (212)*

ЧЕРТОВЩИНА [*разг.*] Нам не шелк, одна овчина, Мы – несчастливый народ. И в тетрадах чертовщина, И в судьбе нашей не прет! *Шутл. ОМ923 (346.1)*; ВАЛЬС С ЧЕРТОВЩИНОЙ *Загл. П941 (II,31)*

ЧЕРТОГ Не доверяй своих дорог Толпе ласкателей несметной. Они сломают твой ч., Погасят жертвенник заветный. *АБ900 (I,50)*; Я слово позабыл, что я хотел сказать. Слепая ласточка в ч. теней вернется На крыльях срезанных, с прозрачными играть. В беспамьятстве ночная песнь поется. *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; А смертным власть дана любить и узнавать, Для них и звук в персты прольется, Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в ч. теней вернется. *ib.*; В Беллевию живу. Из гнезд и веток Городок. Переглянувшись с гидом: Беллевию. Острог с прекрасным видом На Париж – ч. химеры галльской – На Париж – и на немножко дальше... *Цв927 (III,132)*; Скромный дом, но рюмка рому И набросков черный грог. И взамен камор – хоромы, И на чердаке – ч. *П936 (II,9)*; Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1)*; Осень. Сказочный ч., Всем открытый для обзора. Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озера. *П956 (II,91)*

ЧЕРТЫХАНЬЕ [*разг.*] Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*

ЧЕСТЬ НА ВЕЧЕРЕ В ЧЕСТЬ Л. ТОЛСТОГО *Загл. АБ898 (I,334.2)*

ЧЕТВЕРГ [ч. и Ч.; *тж* в сочет.] Не навеки душа замуравлена – Разве зима – смерть? Алым ударит в ставни Страстной ч.! *Куз917 (193)*; Гнев Господень нас в мир изверг, Дабы помнили люди – небо. Мы сойдемся в Страстной Ч. Над церковкой Бориса – и – Глеба. *Цв918 (I,396.1)*; ЧЕТВЕРГ (Юпитер) *Загл. Куз925 (304.2)*

ЧЕТВЕРО НАС ЧЕТВЕРО *Загл. Ахм961 (247.2)*; **ВСЕ ЧЕТВЕРО** *Загл. Куз927 (312.2)*

ЧЕТВЕРОСТИШЬЕ ЧЕТВЕРОСТИШИЯ *Загл. [стих. цикла] Цв919-20 (I,499.1)*; **ВЕРЕНИЦА ЧЕТВЕРОСТИШИЙ** *Загл. [стих. цикла] Ахм961 (211.1)*

ЧЕТВЁРТЫЙ ПЭОН ВТОРОЙ – ПЭОН ЧЕТВЕРТЫЙ *Загл. Анн900-е (133.2)*; **ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ** *Подзаг. Куз904-08 (61.2)*; **УВОД** (Глава четвертая) *Подзаг. Цв925 (III,70)*; **ЧЕТВЕРТЫЙ УДАР** *Загл. Куз927 (286.2)*; **ЧЕТВЕРТЫЙ СВИДЕТЕЛЬ** (Сыщик) *Загл. Куз928 (323)*; **ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ** *Подзаг. Ахм940-60 (288)*

ЧЁТКИ ЧЕТКИ *Загл. [книги стих.] Ахм911-15 (49)*; Мне нестерпимо здесь томиться, По четкам костяным молиться И точно знать, что на обед Ко мне придет мой сосед. *Ахм914 (314)*; Кучери тучери, Мучери ночери, Точери тучери, вечери очери. Четками чуткими Пали зари. *Хл920-22 (495)*

ЧЁТНИЦА [*прост.*] Собрались над четницей Лушено Допытаться любимых речей. И на корточках плакали, слушая, На успехи родных силачей. *Ес914 (I,147)*

ЧЕТЫРЕ С ЧЕТЫРЕХ СТОРОН ЧАШИ *Загл. Анн900-е (68.1)*; **ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО СЕМИ** *Загл. Цв910 (I,73.2)*; (*Четыре отрывка о Блоке*) *Подзаг. П956 (II,98)*; **ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА** *Загл. Ахм959 (357.4)*

ЧЕТЫРЁХКРЫЛЫЙ А в высоте, вонзаясь в ширь, Как флюгера стоячий штырь, Вращает небо на шарнире Четырехкрылый монастырь. // В отставке рыцарской сосаря Столбы обрушенных ворот, Парит обитель Мцыри – Джвари, *П931 (II,134)*

ЧЕХ *Чехи подошли к немцам и плевали.* (См. мартовские газеты 1939 г.) *Эпгрф. Цв939 (II,359)*

ЧЕХОВ [Антон Павлович (1860-1904) – рус. писатель] Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*

ЧЕШСКИЙ (Моему чешскому другу, Анне Антоновне Тесковой) *Посв. Цв922 (II,141.2)*; В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) *Эпгрф. Цв938-39 (II,351)*

ЧИМАРОЗА [Доменико Ч. (1749-1801) – итал. композитор] Молоточки бьют часочки... Нина – розочка, не роза... И секретно, и любовно Тараторит Чимароза. *Куз920 (222)*

ЧИНГИС-ХАН [или Чингисхан; собственное имя – Тэмуджин (ок. 1155-1227); основатель единого Монгольского государства, полководец] Если душа родилась крылатой – Что ей хоромы – и что ей хаты! Что Чингис-Хан ей и что – Орда! Два на миру у меня врага, Два близнеца, неразрывно-слитых: Голод голодных – и сытость сытых! *Цв918 (I,421.1)*

ЧИНГИСХАНЬ [*нов.; повел.; см. Чингисхан (ЧИНГИС-ХАН)*] Усадьба ночью, чингисхань! Шумите, синие березы. Заря ночная, заратустрь! А небо синее, моцарть! *Хл915 (99)*

ЧИСЛО ЧИСЛА *Загл. Хл[912] (79.1)*; **ЗВЕРЬ + ЧИСЛО** *Загл. Хл915 (100)*; **Заклинание множественным числом** *Подзаг. Хл919-20-22 (471.2)*

ЧИСТИЛЬЩИК *ЧИСТИЛЬЩИК* *Загл. ОМ926 (329.1)*

ЧИСТОЧЕТВЕРГОВЫЙ Серебристая дорога, Ты зовешь меня куда? Свечкой чисточетверговой Над тобой горит звезда. *Ес918 (II,61)*

ЧИТАТЕЛЬ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТ *Загл. Цв935 (II,334)*; **ЧИТАТЕЛЬ** *Загл. Ахм936-60 (192.1)*

ЧИТАТЬ ОНИ ЧИТАЮТ СТИХИ *Загл. АБ907 (II,245)*; **КАК МЫ ЧИТАЛИ «LICHTENSTEIN»** *Загл. Цв909 (I,42.1)*

ЧИТАЯ ЧИТАЯ «ГАМЛЕТА» *Загл. [стих. цикла] Ахм909 (21.3)*

ЧОРТ [*устар.; вар. к ЧЁРТ*] Лик мой также стерт. Тише вод и ниже трав – Захудалый ч. *АБ905 (II,10)*; И звучит эта адская музыка, Завывает унылый смычок. Страшный ч. ухватил карапузика, И стекает клюквенный сок. *АБ905 (II,67)*; Должно быть, зависть их берет... А чувств прекрасной половины Никто, сам ч., не разберет... *АБ919 (III,321)*

ЧОРТИК [*устар.; вар. к ЧЁРТИК*] Туман клубится, проносится По седым прудам. Скоро каждый ч. запросится Ко Святым Местам, *АБ905 (II,12)*

ЧОРТОВ [*устар.; вар. к ЧЁРТОВ*] Это какая улица? Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, Криво звучит, а не прямо. *ОМ935 (213.1)*

ЧТЕНИЕ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ «LES RENCONTRES DE M. DE BRÉOT» *REGNER [обращ. к М.А. Волошину] Загл. Цв911 (I,140.1)*

ЧТО Мне снилось, что ты умерла. *Гейне Эпгрф. АБ898 (I,12)*; **ЧТО СЧАСТЬЕ?** *Загл. Анн900-е (185.1)*; – «Мы никого так»... – «Мы никогда так»... «Ну, что же? Кончайте»... *Эпгрф. Цв910 (I,63.2)*; Прости ж навек! но знай, что двух виновных, Не одного, найдутся имена В стихах моих, в преданиях любовных. *Баратынский Эпгрф. Ахм911-15 (49)*; **ЧТО ПРОШЛО – НЕ ВЕРНУТЬ** *Загл. Ес911-12 (I,75)*; **О ЧЕМ ПОЕТ ВЕТЕР** *Загл. [раздела книги стих.] АБ913 (III,282.0)*; Случится все, что предназначено, Вожатый нас ведет. *М. К. Эпгрф. Куз913-17 (163)*; **ЧТО ЭТО ТАКОЕ?** *Загл. Ес914 (I,111)*; «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» *Эпгрф. Цв920 (I,524.1)*; И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Эпгрф. Ахм921 (146.2)*; *Сказать – задумалась о чем? В дождь – под одним плащом, В ночь – под одним плащом,*

потом В гроб – под одним плащом. Эпгрф. Цв921 (II,12); ПРО ЧТО – ПРО ЭТО? Подзаг. М923 (408.1); Что может сделаться с человеком! Подзаг. М923 (416.1); То, что осталось Подзаг. М923 (445); «ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ?» Загл. М927 (291); НУ, ЧТО Ж! Загл. М927 (303); ЧТО? Подзаг. М927 (312); Что знает женщина одна о смертном часе? О. Мандельштам Эпгрф. Ахм940 (196.2); Что отдал – то твое. Шота Руставели Эпгрф. Ахм959 (334.2); Тогда царь понял, что умер Софокл. Легенда Эпгрф. Ахм961 (242.1)

ЧТОБ Зерна огненного цвета Брошу на ладонь, Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь. Аллюз. Цв930 (II,277); Слова, чтоб тебя оскорбить... И. Анненский Эпгрф. Ахм961 (252)

ЧТОБЫ ПЕСНИ В ПИСЬМАХ, ЧТОБЫ НЕ СКУЧАЛА Загл. [раздела книги стих.] П917 (I,142)

ЧУВСТВО ТЕМНЫЕ УЛИЦЫ РОЖДАЮТ ТЕМНЫЕ ЧУВСТВА Загл. Куз926 (298); **ДОБРЫЕ ЧУВСТВА ПОБЕЖДАЮТ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО** Загл. Куз926 (299.1); *Мятущийся куст над обрывом – Смятение уст под напыльвом Чувств...* Эпгрф. Цв935 (II,336); **ЧУВСТВО ЖИЗНИ** Загл. П950-е (II,567)

ЧУВСТВОВАТЬ «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» Эпгрф. Цв920 (I,524.1)

ЧУДЕСЕН Ч. утренний обман: Я вижу странно, прозревая, Как алошь нежно-заревая Румянит смутно зыбкий стан; Куз907 (36); Чудесно всё, что узнаю, Постыдно всё, что совершаю. АБ908 (II,339.2); Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – Затем что воздух был совсем не наш, А как подарок божий – так ч.. И в этот час была мне отдана Последняя из всех безумных песен. Ахм914 (54.1); Теперь никто не станет слушать песен. Предсказанные наступили дни. Моя последняя, мир больше не ч., Не разрывай мне сердца, не звени. Ахм917 (131.2); По земле бы мне пройтись: Что ни город – все чудесно, Неизвестно и прелестно, Только знай себе дивись! – Куз927 (309)

ЧУДЕСНЕЕ И ч. Божьих молний Сухую грудь мнимых неродиц Подземным молоком полнит Любви артезианский колодец. Куз922 (245)

ЧУДЕСНЕЙ Все упования юных лет Восстали ярче и ч., Но скорбью наполнилась в ответ Душа, истерзанная песней. АБ900 (I,54); Но звезды синеют, но иней пушист, И каждая встреча ч., – А в Библии красный кленовый лист Заложен на Песни Песней. Ахм915 (87.1)

ЧУДЕСНОЕ [субст. прил.] И вот – над ширью бесконечной Душа чудесным занята. АБ905 (II,78); Так – и чудесным очарованы – Не избежим своей судьбы, АБ906 (II,94); Лучи зари до полночи горят. Как хорошо в моем затворе тесном! О самом нежном, о всегда чудесном Со мной сегодня птицы говорят. Ахм916 (97.2); И так близко подходит ч. К развалившимся грязным домам... Никому, никому неизвестное, Но от века желанное нам. Ахм921 (155.1)

ЧУДЕСНЫЙ [прил.] Сон он видел ч.: он слышал: чудесные звуки Стройно носились вокруг, и мрак окутывал землю. Образ ч. витал во мраке яркой звездой. АБ908 (I,374); Душа задумчивой Светланы Мечтой чудесной смущена... АБ901 (I,154); О, это был прохладный день В чудесном городе Петровом! Лежал закат костром багровым. И медленно густела тень. Ахм913 (82.3); Подруга шарманки, появится вдруг Бродячего ледника пестрая крышка – И с жадным вниманием смотрит мальчишка В чудесного холода полный сундук. ОМ914 (95.2); Я знаю, что вы – правверные волки, Пятёркой ваших выстрелов пожимаю свои, Но неужели вы не слышите шорох судьбы иголки, Этой чудесной швей? Хл922 (170); Он перешел земли границы, И будущность, как ширь небесная, Уже бушует, а не снится, Приблизившаяся, чудесная. П944 (II,68)

ЧУДО Истомлена сверканием напрасным, И плачешь ты, и рвешься трепеща, Но для чудес в дыму полудня красном У солнца нет победного луча. Анн900-е (114.1); Признак истинного чуда В час полночной темноты – Мглистый мрак и камней груди, В них горишь алмазом ты. АБ901 (I,116); Желанье поднимало груди, На лицах отражался зной. Я проходил с мечтой о чуде, Томимый похотью чужой... АБ902 (I,224); В этом вся моя сказка, добрые люди. Мне больше не надо от вас ничего: Я никогда не мечтал о чуде – И вы успокойтесь – и забудьте про него. АБ903 (I,279); Где нет ни слез разлики, Ни стылости небес, Где сердце – счетчик муки, Машинка для чудес... Анн909 (96); Вы помните о городе, обиженном в чуде, Чей звук так мило нежит слух И взятый из языка старинной чуди. [о Москве] Хл909 (59); Христос и Бог! Я жажду чуда Теперь, сейчас, в начале дня! О, дай мне умереть, покуда Вся жизнь как книга для меня. Цв909 (I,32); Зла, добра ли? – Ты вся – не отсюда. Мудрено про тебя говорят: Для иных ты – и Муза, и ч.. Для меня ты – мученье и ад. АБ912 (III,7); Я победил: теперь вести Народы серые я буду. В ресницах, вера, заблести, Вера, помощница чуду. Хл912 (76); Сгинь, ты, английское юдо, Расплещися по морям! Наше северное чудо Не постичь твоим сынам! Ес917 (I,268); Все жили в сушь и впроголодь, В борьбе ожесточась И никого не трогало, Что ч. жизни – с час. П917 (I,126); Ищи себе доверчивых друг, Не выправивших чуда на число. Я знаю, что Венера – дело рук, Ремесленник – и знаю ремесло. Цв922 (II,120.1); Горы, обнаруживая руды Скрытые (впоследствии «металлы»), Твердо устанавливали: ч.! Человек – взрывал. Цв926 (III,125); Вы с этой головы – к создателю чуду Терпение мое, рабочее, прибавь – Вы с этой головы – что требовали? – Блуда! Дивясь на ответ упорный: обезглавь. Цв935 (II,333.2); Ты в Россию пришла ниоткуда, О мое белокурое ч., Колумбина десятых годов! Ахм940-60 (283); Как шли вдоль запруды ослы и верблюды, Могли хорошо разглядеть пастухи. – Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, – Сказали они, запахнув кожухи. [о ночи Рождества] П947 (III,530); ЧУДО Загл. П947 (III,533); Найдись в это время минута свободы У листьев [смоковницы], ветвей, и корней, и ствола, Успели б вмешаться законы природы. Но ч. есть ч., и ч. есть Бог. Когда мы в смятении, тогда средь разброда Оно настаивает мгновенно, врасплох. П947 (III,533); Припомнился [Христу] скат величавый В пустыне, и та кругизна, С которой всемирной державой Его соблазнял сатана. // И брачное пиршество в Кане, И чуду дивящийся стол. И море, которым в тумане Он к лодке, как по суху, шел. П949 (III,535); Но звонкий голос твой зовет меня оттуда И просит не грустить и смерти ждать, как чуда Ну что ж! попробую. Ахм964 (259.1)

ЧУДО-ВИКТОРИЯ [нов.] Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-вигторию Без кулаков, без пуль. Праздник кастрюль. Цв925 (III,85.2)

ЧУДОМ [нареч.] И другой мне дороги нету, – Ч. я набрела на эту И расстаться с ней не спешу. Ахм940-60 (294.1)

ЧУДО-МОРЯЧОЧЕК [нов.] Говорит тут Царь-Девича Двум юнцам-своим-щеночкам, Морячочкам-морьякам: «Ох вы, чудо-морячочки, Два весла моих проворных, Две младых моих руки! <...>» РП Цв920 (III,227)

ЧУДО-ОГОРОД [нов.] Край мой, край мой, проданный Весь живьем, с зверьем, С чудо-огородами, С горными породами, С целыми народами, [о Чехии] Цв938 (II,348)

ЧУДО-ПАЛАТКА [нов.] Мало – деве морской Моря трепетной ткани? // Океана-Отца Неизбывных достатков – Пены – чудо-чепца? Вала – ч.-палатки? Цв928 (II,270.2)

ЧУДО-ПТИЦА [стилиз.] «<...> Отчего душа теснится, Грудь для вздоху мала?» – Оттого, что Чудо-Птица В ней гнездо завилла. РП Цв920 (III,190)

ЧУДОТВОРЕН Был час ч. и полн, Как древние были. Я помню – бок о бок – на холм, Я помню – всходили... Цв921 (II,16.1)

ЧУДОТВОРЕЦ Напояющее, Жертва и жертвоприноситель, Умиравший воскреситель, Чуда ч. чающий, Таинственное, божественное, Слабое, родное, простейшее Сердце! Куз922 (244)

ЧУДОТВОРНЫЙ Вот я стою, всему покорный, У немерцающей стены. Что сердце? Свиток ч.. Где страсть и горе сочтены! АБ906 (II,183); Но клянусь тебе ангельским садом, Чудотворной иконой клянусь И ночей наших пламенных чадом – Я к тебе никогда не вернусь. Ахм921 (159.1); В ней [в музыке] что-то чудотворное горит. И на глазах ее края гранятся. Она одна со мною говорит, Когда другие подойти боятся. Ахм958 (234.3)

ЧУДОТВОРСТВО Он [Христос] отказался без противоборства, Как от вещей, полученных взаймы, От всемогущества и чудотворства, И был теперь, как смертные, как мы. *П949 (III,538)*; «<...> Прощай, размах крыла расправленный, Полета вольное упорство, И образ мира, в слове явленный, И творчество, и ч.» *НАР П953 (III,525)*

ЧУДО-ЧЕПЕЦ [нов.] Мало – деве морской Моря трепетной ткани? // Океана-Отца Неизбывных достатков – Пены – чудо-чепца? Вала – чудо-палатки? *Цв928 (II,270.2)*

ЧУЖДЫЙ Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Энгрф. Ахм961 (P,349.1)*

ЧУЖОЙ В ЧУЖОЙ ЛАГЕРЬ *Загл. Цв910 (I,68); ЧУЖОМУ Загл. Цв920 (I,569)*

ЧУКОККАЛА [нов.; шутил.; назв. известного альбома К.И. Чуковского; от [ЧУКОВСКИЙ] (Корней Иванович Ч. – псевдоним Николая Васильевича Корнейчукова (1882-1969); рус. писатель, детский поэт) и Куоккала – дачный поселок под Петербургом; слово придумано И.Е. Репиным] В ЧУКОККАЛУ *Загл. П932 (II,537)*; Юлил вокруг да около, Теперь не отвертеться, И вот мой вклад в Чукоккалу Родительский и детский. *ib.*

ЧУЛКОВ [Георгий Иванович (1879-1939) – рус. писатель] *Г. Чулкову Посв. АБ905 (II,163); Г. Чулкову Посв. АБ905 (II,65); Г. Чулкову Посв. АБ907 (II,295)*

ШАГ ШАГИ КОМАНДОРА *Загл. АБ910-12 (III,80); Посвящается охотнику за лосями, навдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. Посв. Хл910 (65); ШАГИ Загл. Куз917-18 (217.1)*

ШАГАЛ [Марк Захарович (1887-1985) – франц. живописец и график, выходец из России] Здесь не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагала. [о Царском Селе] *Ахм961 (249.2)*

ШАГАНЭ [Шаганэ Нерсесовна Тальян (1900-?) – преподавательница литературы в одной из школ Батуми, знакомая С.А. Есенина] Шагана ты моя, Шагана! Потому, что я с севера, что ли, Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шагана ты моя, Шагана. *Ес[924] (III,11)*; Дорогая, шути, улыбайся, Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне. // Шагана ты моя, Шагана! *ib.*; Там, на севере, девушка тоже, На тебя она страшно похожа, Может, думает обо мне... Шагана ты моя, Шагана. *ib.*; Я б порезал розы эти, Ведь одна отрада мне – Чтобы не было на свете Лучше милой Шагана. *Ес924 (III,13)*; Лепестками роза расплескалась, Лепестками тайно мне сказала: «Шаганэ твоя с другим ласкалась, Шаганаэ другого целовала. <...>» *РП Ес925 (III,30)*

ШАЛИТЬ НЕ ШАЛИТЬ! *Загл. Хл922 (174)*

ШАЛЯПИН [Федор Иванович (1873-1938) – рус. певец, нар. артист Республики (1918)] [кто] Дал равенство костру И умному огню в глаза <...> Откуда те бежали спешным стадом, И пламени зеркальным ттеца, Чей разум почерк напелал, Как медную пластину – губ Шаляпина Толпою управлявший голос. *Хл921 (142)*; Вынув фуражнич из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор Иваныч Шаляпин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! *Ирон. М927 (301)*

ШАЛЯПИНСКИЙ [*прил. к ШАЛЯПИН*] Вот если / за нынешней / грозой нотною / пойдет война / в орудийном аду – / шальяпинские безработные / живо / себе / работу найдут. / Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / сведет знакомство / с шальяпинским басом / через бас / белогвардейских пушек. *Ирон. М927 (301)*

ШАМАН ШАМАН И ВЕНЕРА *Загл. Хл912 (230)*

ШАР ШАРЫ *Загл. ОМ926 (327)*

ШАРИК ШАРИКИ ДЕТСКИЕ *Загл. Анн900-е (129)*

ШАРМАНКА СТАРАЯ ШАРМАНКА *Загл. Анн900-е (90); (Музыка отдаленной шарманки) Подзаг. Анн900 (163.2); ШАРМАНКА ВЕСНОЙ Загл. Цв909 (I,35.2); ШАРМАНКА Загл. ОМ912 (287)*

ШВАРСАЛОН [В.К. Иванова-Шварсалон; см. тж АНТИГОНА, МИНЬОНА] *В.К. Шварсалон Посв. Куз909 (128)*

ШВАРЦ [Бертольд Ш. (XIV в.) – францисканский монах; по преданию, изобретатель пороха] ...Коммерческими крахами И неким порошком – Бертольда Шварца... *Цв924 (III,33.2)*

ШВАРЦЕВ [*прил. к ШВАРЦ*] – Пошел! Пропал! Исчез! Стар материнский страх. Мать! Гуттенбергов *пресс* Страшной, чем Шварцев *прах* [порох]! *Цв935 (II,334)*

ШВЕДСКИЙ ПОТОМОК ШВЕДСКИХ КОРОЛЕЙ *Загл. Цв910 (I,71); «ШВЕДСКИЕ ПЕРЧАТКИ» Загл. Куз914 (207.1)*

ШВЕЙК [лит. персонаж] Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьем Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. [*рфм.: семейка*] *ОМ937 (241.2), ср. 937 (421), (426)*

ШВЕЯ ПОЛЯРНАЯ ШВЕЯ *Загл. П917 (I,460.1)*

ШЕВЧЕНКО [Тарас Григорьевич (1814-1861) – украинский поэт, художник] (*Из Тараса Шевченко*) *Подзаг. Ес914 (I,95)*; И то впервые на земле: Лоб Разина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, И не боится дня Шевченко. *Хл920,21 (281)*

ШЕКСПИР [Уильям Ш. (1564-1616) – англ. драматург и поэт; см. тж ВИЛЬЯМ] Ну, старая клыча, пойдем ломать своего Шекспира! *Кин Энгрф.* [из пьесы А. Дюма «Кин, или Гений и беспутство»] *АБ906 (II,123)*; Мы одни на рынке мира Без греха. Мы – из Вильяма Шекспира Два стиха. *Цв913 (I,183.1)*; ШЕКСПИР *Загл. П919 (I,181)*; Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды И в рифмы сдавленные... Сердце – шире! Боюсь, что мало для такой беды Всего Расина и всего Шекспира! *Цв923 (II,175)*; Ломиться в двери пошлых аксиом, Где лгут слова и красноречье храмлет?.. О! весь Шекспир, быть может, только в том, Что запросто болтает с тенью Гамлет. *П926 (I,244)*; Двадцать четвертую драму Шекспира Пишет время бесстрастной рукой. Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира Будем читать над свиновой рекой; *Ахм940 (196.1)*; Не дари, не дари, не дари мне Диадему с мертвого лба. Скоро мне нужна будет лира, Но Софокла уже, не Шекспира. На пороге стоит – Судьба. *Ахм940-60 (293.2)*; Пусть всё сказал Шекспир, милее мне Гораций, Он сладость бытия таинственно постиг... А ты поймал одну из сотых интонаций, И все недолжное случилось в тот же миг. *Ахм964 (368.1)*

ШЕКСПИРИЙ [нов.; *прил. к ШЕКСПИР*] Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. / Зимой / в печурку-пчелку / суют / тома Шекспириа. / Зубами / шелкают, – / картошка – / пир им. *М927 (563)*

ШЕКСПИРОВ [*прил. к ШЕКСПИР*] В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и репетировал. *П916,28 (I,106), 916 (I,491.2)*

ШЕКСПИРОВСКИЙ Я видел не глазами, Не ушами я слышал: От желтых обоев пело Шекспировски плотное тело: «За дело, лентяйка, за дело». *Куз925 (300)*

ШЕКСПИРОВСКИЙ [*прил. к ШЕКСПИР*] Всех героинь шекспировских трагедий Я вижу в Вас. Вас, юная трагическая леда, Никто не спас! [посв. С.Я. Парнок] *Цв914 (I,216)*

ШЕЛЛИ [Перси Биш Ш. (1792-1822) – англ. поэт] В темноту, под Манфредовы ели, И на берег, где мертвый Шелли, Прямо в небо глядя, лежал, – И все жаворонки всего мира Разрывали бездну эфира, *Ахм940-60 (295.2)*

ШЕЛЛИНГ [Фридрих Вильгельм Ш. (1775-1854) – нем. философ] Что за книгой книгу пишешь, но книг Не читаешь, умиленно

поникши, Что сам Бог тебе – меньшей ученик, Что же Кант, что же Шеллинг, что же Ницше? *Цв915 (I,239.1)*

ШЕНГЕЛИ [Георгий Аркадьевич (1894-1956) – рус. поэт, переводчик, стиховед] Кто Маяковского гонитель И полномочный представитель Персидского Лахути? Шенгели, господа прости, Российских ямбов керченский смотритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3); МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ Загл. М927 (288)*

ШЕНЬЕ [Андре Мари Ш. (1762-1794) – франц. поэт; см. тж АНДРЕЙ] [Рыжий поэт:] Я мечте кричу: пари же, Предлагая чайку Шенье (Казненному в тот страшный год в Париже), Когда глаза прочли: «чай, кушанье». *РП Хл909,11 (410); АНДРЕЙ ШЕНЬЕ Загл. Цв918 (I,393.2); Андрей Шенье взшел на эшафот, А я живу – и это страшный грех. Есть времена – железные – для всех. И не певец, кто в пороке – поет. ib.; Выравнен? Нет? Кланяйся праху! Пушкин – на снег, И Шенье – на плаху. Цв922 (II,88.1)*

ШЕПЕЛЕНКО [Дмитрий Иванович (1897-1972) – рус. поэт] <ИЗ АЛЬБОМА Д. И. ШЕПЕЛЕНКО> *Загл. Шутл. ОМ923 (346.1); Поэту море по коленки! Смотрите: есть у Шепеленки, Что с Аглаидой Бонифатий Совокуплялся без объятий. Шутл. ОМ923 (346.1)*

ШЕРВИНСКИЕ [С.В. Шервинский и его жена Елена Владимировна] *Шервинским Посв. Ахм943 (214.2)*

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ [*прил. к Шереметев; Шереметевы – графская фамилия в России XV – нач. XX вв.*] Я в доме твоём живу. Только... ночью слышу скрипы. Что там – в сумраках чужих? Шереметевские липы... Переключка домовых... [о липах в саду дворца Шереметевых в Петербурге, где А.А. Ахматова жила в квартире своего мужа Н.Н. Пунина] *Ахм936 (177.2)*

ШЕСТВИЕ ШЕСТВИЕ ОСЕНЕЙ ПЯТИГОРСКА *Загл. Хл921 (331.1)*

ШЕСТЕРО «Я стол накрыл на шестерых...» *Эпгрф. Цв941 (II,369)*

ШЕСТИКЛЯТВЕННЫЙ [*нов.*] Он улыбается улыбкою жнеца Рукопожатий в разговоре, Который начался и длится без конца На шестиклятвенном просторе. *ОМ937 (311), (434)*

ШЕСТИКНИЖИЕ В ш. крыл Окунающий лик как в воду – Гавриил – Жених безбородый! *Цв923 (II,168.2)*

ШЕСТИКРЫЛЫЙ (Между трупами – и – куклами!) Не обшупана, не куплена, Польшая и пля – ша – Шестикрылая, ра – душная, Между мнимыми – ниц! – суцая, Не задущена вашими тушами Ду – ша! *Цв923 (II,163); Как бык ш. и грозный, Здесь людям является труд, И, кровью набухнув венозной, Предзимние розы цветут. ОМ930 (160.2), (390)*

ШЕСТИРУКИЙ И военной грозой потемнел Нижний слой помраченных небес – Шестируких летающих тел Слюдяной перепончатый лес. *ОМ922 (144.1), (431.2)*

ШЕСТОЙ ДЕТСКИЙ РАЙ (Глава шестая и последняя) *Подзаг. Цв925 (III,100); ШЕСТОЙ УДАР. Загл. Куз927 (287.2)*

ШЕСТЬ И при луне новорожденной Вновь зажигаю шесть свечей. *Эпгрф. Ахм913 (311.1); БАЛЛАДА О ДВАДЦАТИ ШЕСТИ Загл. Ес924 (II,178)*

ШИЛЕЙКО [Вольдемар Казимирович (1891-1930) – филолог, переводчик «Гильгамеша», поэт, второй муж А.А. Ахматовой] *В. Шилейко Посв. ОМ920-23 (344.4); – Смертный, откуда идешь? – Я был в гостях у Шилейки. Дивно живет человек, смотришь – не веришь очам: В креслах глубоких сидит, за обедом кушает гуся. Шутл. ib.*

ШИЛЛЕР [Иоганн Кристоф Фридрих Ш. (1759-1805) – нем. поэт, драматург, теоретик искусства] Служить свободе – наш девиз, И кончить, как герои. Мы тенью Шиллера клялись. Мы молоды. Нас трое. *Цв910 (I,137.2)*

ШИПОВНИК ШИПОВНИК ЦВЕТЕТ *Загл. Ахм946-64 (221); Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той невесты Шиповник посажу. Эпгрф. Ахм956 (222.3)*

ШИРОКОКРЫЛЫЙ – Выходи сам хан татарский – Поравняюсь силою! Возводи меня на царство, Рать ширококрылая! *Цв920 (III,247)*

ШИРОКООКИЙ [*нов.*] Простоволосая Агарь – сижу, В широкоокою печаль – гляжу. В печное зарево раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. *Цв921 (II,52.1)*

ШКАПСКАЯ [Мария Михайловна (1891-1952) – рус. писательница; см. тж МАРИЯ (Шкапская)] *М. Шкапской Посв. ОМ920-23 (344.4)*

ШКОЛЬНЫЙ ЖЕРТВАМ ШКОЛЬНЫХ СУМЕРЕК *Загл. Цв908 (I,18.2)*

ШМИДТ [Отто Юльевич (1891-1956) – сов. ученый, руководил экспедицией на «Челюскине»] А рядом – сердит На громы истории – Второй уже Шмидт В российской истории: *Цв934 (II,321)*

ШМИДТ [Петр Петрович (1867-1906) – морской офицер, руководитель восстания на крейсере «Очаков» (1905 г.)] ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ *Загл. П926-27 (I,306.1); Над крейсером взвился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. РП П926-27 (I,322); И молит, в дверь просунувшись: «Прошу вас, не шумите... Нельзя же до полуночи!» И разом в лязг и дым Уносит оба голоса и выдумку о Шмидте, И вьет и тащит по лесу, по лестницам витым. П926-27 (I,327); Потом вдали из кучки пирамид Привстал маяк поганкою мухортой. «Мадам, вот остров, где томится Шмидт», – И публика шагнула вправо к борту. РП П926-27 (I,328); Как ткнуться? Что сказать? Перебрала оттенки. «Я – конфидентка Шмидта? Я – его дневник? Я – крик его души из номеров Ткаченки, Вот для него цветы и связка старых книг? <...>» РП П926-27 (I,329.1); ИЗ ПОЭМЫ «ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ» *Загл. П926 (I,564.1); Можете сказать, и вправду, Вас боготворит не пройда, Но предмет статей и споров И борборник правды – Шмидт. РП П926 (I,566)**

ШМИДТОВЦЫ [сподвижники П.П. Шмидта] Таким дрянным городишкой Очаков во плоти Встает, как смерть, притихши У шмидтовцев на пути. *П926-27 (I,329.2)*

ШМИДТЫ-МАЙЕРЫ [в знач. нариц.] Гаммельн, гадок – Бесу, сладок – Богу... Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров Царь-город, старшему-уступай-город. *Цв925 (III,51)*

ШОПЕН [Фридерик Францишек Ш. (1810-1849) – польский композитор] Позднее узнал я о мертвом Шопене. Но и до того, уже лет в шесть, Открылась мне сила такого сцепленья, Что можно подняться и землю унести. *П916,28 (I,93); Кому уженок прошипел? Кому прощально машет розан? Опять депешью Шопен К балладе страждущей отозван. П918 (I,217.2); Опять Шопен не ищет выгод, Но, окрыляясь на лету, Один прокладывает выход Из вероятья в правоту. П931 (I,406); Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Пряма подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. ib.; Утешь меня Шопеном чалым, Серьезным Брамсом, нет, постой: Парижем мощно-одичалым, ОМ935 (213.2); Опять проходит полонез Шопена, О боже мой! – как много вееров, И глаз потупленных, и нежных ртов, Но как близка, как шелестит измена. Ахм[958] (356.1)*

ШОПЕНОВСКИЙ [*прил. к ШОПЕН*] Крупный разговор. Еще не запирали, Вдруг как: моментально вон отсюда! – Сбитая прическа, туча препирательства И слюшной поток шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*

ШОТА [Ш. Руставели] Что отдал – то твое. *Шота Руставели Эпгрф. Ахм959 (334.2)*

ШТАНЫ ОБЛАКО В ШТАНАХ *Загл. М914-15 (387)*

ШТЕМПЕЛЬ [Наталья Евгеньевна (1910-1988) – преподавательница литературы в учебном заведении Воронежа, друг семьи Мандельштамов; см. тж НАТАША] <Стихи к Н. Штемпель> *Посв. ОМ937 (258); <СТИХИ К НАТАШЕ ШТЕМПЕЛЬ> Загл. ОМ937 (363.1)*

ШТИЛЬ МОРСКОЙ ШТИЛЬ *Загл. П923 (I,536)*

ШТИХ [Александр Львович Штих – университетский товарищ Б.Л. Пастернака; см. тж А. Л. Ш., АЛ. Ш.] А. Л. ШТИХУ *Загл. П910 (II,529.1)*

ШУБЕРТ [Франц Петер Ш. (1797-1828) – австрийский композитор] В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа. Нам пели Шуберта – родная колыбель! Шумела мельница, и в песнях урагана Смеялся музыки голубоглазый хмель! *ОМ918 (119)*; Жил Александр Герцевич, Еврейский музыкант, – Он Шуберта наворачивал, Как чистый бриллиант. *ОМ931 (172)*; На Москве-реке почтовым пахнет клеєм, Там играют Шуберта в раструбы рупоров. Вода на булавках и воздух нежнее Лягужиной кожи воздушных шаров. *ОМ932 (185.2)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, И Гете, свищущий на вьющейся тропе, И Гамлет, мысливший пугливыми шагами, Считали пульсе толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*; Площадками лестниц – разлад и туман, Дыханье, дыханье и пенье, И Шуберта в шубе замерз талисман – Движенье, движенье, движенье... *ОМ935 (219.1)*

ШУЙСКИЙ [Василий Ш. (1552-1612) – рус. царь в 1606-1610 гг.] И часто длинными ногами кончался разговор. Кто всея Руси царь – князь Шуйский или вор. *Хл[912-13] (237)*

ШУМАН [Роберт Александер Ш. (1810-1856) – нем. композитор; тж в знач. нариц.] Дрожат на люстрах огоньки... Как хорошо за книгой дома! Под Грига, Шумана и Кюю Я узнавала судьбы Тома. *Цв909 (I,44)*; Не привиденьями ли в ночи – Целый Бедлам вакантный! – Нищие, гении, рифмачи, Шуманы, музыканты, Каторжники... *Цв925 (III,51)*

ШУМНЫЙ Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Эгрф. АБ898 (I,384.1)*

ШУРА [сестра поэта С.А. Есенина – Александра Александровна Есенина (1911-?)] *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,93)*; *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,95)*; *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,96)*; *Сестре Шуре Посв. Ес925 (III,98)*

ШУСТОВ [Н.Л. Шустов – владелец винных заводов] А у мамы больной / пробегают народа шорохи / от кровати до угла пустого. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыш завода Шустова. *М913 (29.1)*

ШУТ-АРЛЕКИН [см. АРЛЕКИН] Вот моя песня – тебе, Коломба. Это – угрюмых созвездий печать: Только в наряде шута-Арлекина Песни такие умею слагать. *АБ903 (I,287)*

ШУТКА ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШУТКА НА РОЖДЕНИЕ «АПОЛЛОНА» *Подзаг. Хл909 (391)*

ШУТОЧНЫЙ ТРИЛИСТНИК ШУТОЧНЫЙ *Загл. [стих. цикла] Анн900-е (133)*

ЩЁГОЛЕВА [Валентина Андреевна Щ. (Богуславская) (1878-1931) – драматическая актриса, приятельница А.А. Ахматовой; см. тж ВАЛЕНТИНА] В. А. Щеголевой *Посв. Ахм922 (149.1)*

ЩЕДРИН [М.Е. Салтыков (Салтыков-Щедрин)] Он [глава семьи] на обедах у Бореля Брюжжит не плоше Щедрина: То – недоварены форели, А то – уха им не жирна. *АБ919 (III,315)*

ЩЕЛКУНЧИК [аллюз. на персонаж сказки Э.А.Т. Гофмана?] Куда как страшно нам с тобой, Товарищ большеротый мой! // Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ930 (160.1)*

ЩИТ А. М. Д. своєю кровью Начертал он на щите. *Пушкин Эгрф. АБ903 (I,275)*

Э [персонаж повести] И и Э *Загл. Хл911-12 (196)*

ЭБАНИ [в совр. прочтении [ЭНКИДУ]; персонаж др.-восточного (аккадского) эпоса о Гильгамеше – друг героя, погибающий по воле богов] И Троя не пала, и жив Эбани, И все потонуло в душистом тумане. *Ахм940 (185.2)*

ЭВРИДИКА [в др.-греч. мифологии – жена Орфея; тж в знач. нариц.] Тень Эвридики и факел Гекаты, – Всё промелькнет, исчезая в одном. Наша победа: мы вечно богаты Новым вином! *Цв910 (I,122.2)*; Кучера измаялись от крика, И храпит и дышит тьма. Ничего, голубка Эвридика, Что у нас студеная зима. *ОМ920 (132.1)*; После гама, шелеста и крика До чего кромешна тьма. Ничего, голубка, Эвридика, Что у нас студеная зима. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.2)*; ЭВРИДИКА – ОРФЕЮ: *Загл. Цв923 (II,183)*; Сплочено же – вспомяни мои крики! – За этот последний простор. Не надо Орфею сходить к Эвридике И братьям тревожить сестер. *ib.*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишим* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. Ибо раз *голос* тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*; О, как пряно дыханье гвоздики, Мне когда-то приснившейся там, – Это кружатся Эвридики, Бык Европу везет по волнам. *Ахм957 (245.1)*

ЭВРИДИКИН [прил. к ЭВРИДИКА] В предсмертном клике Упирающихся страстей – Дуновение Эвридики: // Через насыпи – и – рвы Эвридикино: у – у – вы, *Цв923 (II,174)*

ЭДГАР [Э.А. По] Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Эгрф. АБ912 (III,42)*; «Но в старости – возврат и юности, и жара...» – Так начал я... но он настойчиво прервал: «Она – всё та ж: *Линор безумного Эдгара*. Возврата нет. – Еще? Теперь я всё сказал». *РП ib.*; О доме Эшеров Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк шекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (I,110.1)*

ЭДЕМ [э. и. Э.] ЭДЕМ *Загл. П913 (I,427.1)*; Горит немислимый Эдем В янтарных днях вина, И небывалым бытием Точатся времена. *ib.*; Через снега, снега – Слышишь голос, звучащий еще в Эдеме? Это твой слуга С тобой говорит, Господин мой – Время. *Цв916 (I,326.1)* У нас / еще / не Эдем и рай – / мешанская / тина с цвелью. / Работая, / мелочи соразмеряй / с огромной / поставленной целью. *М928 (322)*; В сиротские пелеринки Облаченные отродясь – Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас // Не было! *Цв932 (II,300.1)*

ЭДЕМСКИЙ Но всем им несомненно ясно, Каких за это ждать наград. Что оставаться здесь опасно, Что это не Э. сад. *Ахм962 (336.3)*

ЭДИП [в др.-греч. мифологии – сын фиванского царя Лая и Иокасты] О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! // Россия – Сфинкс. *АБ918 (III,360)*; Словно дочка слепого Эдипа, Муза к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела *Ахм960 (247.1)*

ЭДИТ [Э. Джойс] ЭДИТ *Загл. Куз928 (316)*; – Мне все известно. Вы ведь Вильгельм Штуде. У вас есть сестры, Марта и Мария, И друг у вас Эрнест фон Гогендакель... А Джойс Эдит вам не была невестой. – *РП Куз928 (326)*; – Ну, хорошо. Тогда напомним то, Что не было помещено в газетах: Что вы Эдит совсем не убивали, А взяли на себя вину затем, Чтоб не коснулось подозренье друга. – *РП ib.*; – О, тише, тише, – говорит, – Сейчас придет сюда Эдит. Она уснула – не шумите. К окну тихонько подойдите И посмотрите – тихо спит... *РП Куз928 (327)*

ЭЙ ЭЙ! *Загл. М916 (48)*

ЭЙФЕЛЕВА [в назв.; Эйфелева башня] (разговорчики с Эйфелевой башней) *Подзаг. М923 (106)*; Я жду, / пока, / подняв резную главку, / домовьей слежкой умаяна, / ко мне, / к большевику, / на явку / выходит Эйфелева из тумана. *Шутл. ib.*; До Эйфелевой – рукою Подать! Подавай и лезь. Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, *Цв931 (II,280.2)*

ЭЙФЕЛЬ [Александр Гюстав Э. (1832-1923) – инженер, построивший стальную башню высотой в 300 м для Всемирной выставки 1889 г. в Париже; тж о самой башне] Вперед! / Шагни четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, / чтоб в нашем небе твой израдило лоб, / чтоб наши звезды пред тобою сдрейфили! / Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, /

разворотив Париж с верхушки и до низу! / Идемте! / К нам! М923 (106); Детских ног, в дождеватом пруфе Рифмы милые: грифель – туфель – Кафель... в павлиноватом шлейфе Где – то башня, зовется Эйфель. Цв926 (III,114)

ЭККЛЕЗИАСТ [вар. к Екклесиаст; символическое имя царя Соломона, означающее – проповедник; см. тж. ЭККЛЕСИАСТ] Кому ничто не мелко, Кто погружен в отделку Кленового листа И с дней Экклезиаста Не покидал поста За теской алебаstra? П917 (I,167); Он пишет кратко – и не часто... Она, Психей бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. Цв920 (I,511)

ЭККЛЕСИАСТ [см. ЭККЛЕЗИАСТ] ЭККЛЕСИАСТ Загл. АБ902 (I,220)

ЭЛЕГИЯ ЭЛЕГИЯ Загл. П909-20-е (I,598); (При получении «Идиллий и элегий») [обращ. к Ю.Н. Верховскому] Подзаг. АБ910 (III,138); СЕВЕРНЫЕ ЭЛЕГИИ Загл. [стих. цикла] Ахм921-55 (253); ЭЛЕГИЯ ТРИСТАНА Загл. Куз921 (251.1); МАРТОВСКИЕ ЭЛЕГИИ Загл. Ахм959 (358.3); МАРТОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ Загл. Ахм960 (239.2); ПРЕДВЕСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ Загл. Ахм963 (231.1)

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СВЕТ В АЛЛЕЕ Загл. Анн900-е (61.2)

ЭЛИЗА [аллюз. на героиню вымышленного романа «Любовь Элизы и Армана, или Переписка двух семей», упоминаемого в «Графе Нулине» А.С. Пушкина] В романах строгих ясны все слова, В конце – большая точка; Известно – кто Арман, и кто вдова, И чья Элиза дочка. Куз907 (33); Я шел дорожкой Павловского парка, Читая про какую-то Элизу Восьмнадцатого века ерунду. И было это будто до войны, В начале Июня, жарко и безлюдно. «Элизум, Элиза, Елисей», – Подумал я, и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. Куз922 (274); Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивился звуку труб. *ib.*

ЭЛЛИС [псевдоним Льва Львовича Кобылинского (1874-1947); рус. поэт; см. тж. ЧАРОДЕЙ] О Эллис! – Прелесть, юность, свежесть, Невинный и волшебный вздор! Плач ангела! – Зубовный скрежет! Святой танцор, Цв914 (III,15); О Эллис! – Рыцарь без измены! Сын голубейшей из отчизн! С тобою раздвигались стены В иную жизнь... *ib.*

ЭЛОИЗА [(ок. 1100-1164) – возлюбленная П. Абеляра] Не первый день, а многие века Уже тяну тебя к груди, рука Монашеская – холодная до жара! – Рука – о Элоиза! – Абеляра. Цв920 (I,532.2)

ЭЛЬ [Эль Греко] Чтоб посланец давнего века Из заветного сна Эль Греко Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбкою летней, Как была я ему запретней Всех семи смертельных грехов. Ахм940-60 (294.2)

ЭЛЬ [назв. буквы; см. тж. ЭЛ] СЛОВО О ЭЛЬ Загл. Хл920 (120)

ЭЛЬГА [нов.; имя собственное?] [Э р о т :] <...> Цицилицы цицици! Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! РП Хл920-22 (474)

ЭЛЬФОЧКА ЭЛЬФОЧКА В ЗАЛЕ Загл. Цв909 (I,54.2)

ЭМАЛЬ ОСЕННЯЯ ЭМАЛЬ Загл. Анн900-е (200.3)

ЭМИГРАНТ ЭМИГРАНТ Загл. Цв923 (II,163.1)

ЭМПЕДОКЛ [(V в. до н. э.) – др.-греч. философ] Зря Елену клянете, вдовы! Не Елениной красной Трон Огнь! Расщелины ледниковой Синь, на дне опочиешь коей... Сочетавшись с тобой, как Этна С Эмпедоклом... Усни, сновидец! Цв923 (II,201)

ЭНГЕЛЬС [Фридрих Э. (1820-1895) – один из основоположников научного коммунизма] И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. Ес924 (II,159)

ЭНД [англ. *and* – и] БЛЕК ЭНД УАЙТ Загл. М925 (178)

ЭНДИМИОН [в др.-греч. мифологии – прекрасный юноша, возлюбленный Селены, богини луны] Не смеемся, только дышим, Обнимаем, да целуем... Каждый лодочник у лодки В эту ночь – Эндимион. Куз921 (258)

ЭНЕИДА [назв.; поэма Вергилия; см. ЭНЕЙ] Против воли я твой, царица, Берег покинул. «Энеида», Песнь 6 Энгрф. Ахм962 (225.2)

ЭНЕЙ [в др.-греч. и др.-рим. мифологиях – герой Троянской войны, легендарный основатель Рима, воспетый Вергилием в «Энеиде»] ЭНЕЙ Загл. Куз920 (223); И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. // Какие пристани, Эней, Эней, Найдешь ты взором пристально-прилежным? С каким товарищем, бродягой нежным, Возмутишь голубизну седых морей? *ib.*; Был недолго ты моим Энеем, – Я тогда отделалась костром. Друг о друге мы молчать умеем. И забыл ты мой проклятый дом. Ахм962 (225.2)

ЭНЗЕЛИ [гор. в Иране] ПАСХА В ЭНЗЕЛИ Загл. Хл921 (136)

ЭОЛ [в др.-греч. мифологии – повелитель ветров] Свершилось! – Он один меж небом и водою! Вот школа для тебя, о ненавистник школ! И в роковую грудь, пронзенную звездой, Царь роковых ветров врывается – Эол. [о Дж.Н.Г. Байроне] Цв918 (I,435.2); А я – руки настезь! – застыла – столбняк! Чтоб выдул мне душу – российский сквозняк! Другие – о, нежные, цепкие пути! Нет, с нами Эол обращается круто. – Небось, не растаешь! Одна, мол, семья! – Цв920 (I,557.2); Родили – дитё И псов не угробили – // На льдине! Эол Доносит по кабелю: – На льдов произвол Ни пса не оставили! [о челюскинцах] Цв934 (II,321); Стволы извилисты и голы, Но все же – арфы и виолы. Растут, как будто каждый ствол На арфу начал гнуть Эол И бросил, о корнях жалея, Жалея ствол, жалея сил, Виолу с арфой пробудил ОМ936 (225)

ЭОЛОВ [прил. к ЭОЛ] Достаточно, тягостно солнце мне днем, Что стынет, как сало в тарелке из олова, Но ночь занимает весь дом соловьем И дом превращается в арфу Эолову. П916 (I,491.2); Первое письмо тебе [Рильке] на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. Цв927 (III,132)

ЭПИГРАММА ЭПИГРАММА В ТЕРЦИНАХ Загл. ОМ931 (357.1); ЭПИГРАММА Загл. Ахм936-60 (193.1)

ЭПИЛОГ ЭПИЛОГ Загл. Куз906-07 (33); ЭПИЛОГ Загл. Цв910 (I,126.1); ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЭПИЛОГ Подзаг. Ахм940-60 (296); ЭПИЛОГ Подзаг. Ахм940 (P,357.2)

ЭПИТАФИЯ ЭПИТАФИЯ Загл. Куз907 (43); ЭПИТАФИЯ Загл. Цв908 (I,17); ЭПИТАФИЯ ФРА ФИЛИППО ЛИППИ Загл. АБ909 (III,121); ЭПИТАФИЯ Загл. Цв909 (I,53.1)

ЭПИЧЕСКИЙ ЭПИЧЕСКИЕ МОТИВЫ Загл. [стих. цикла] Ахм913 (152.2); ЭПИЧЕСКИЕ МОТИВЫ Загл. [раздела книги стих.] П916-28 (I,249); Не ушам смертного – (Единожды в век слышимый) Э. бег – Скифии! Цв923 (II,164); И я от тех же зол и бед Бежал, навек простясь с богемой, Зане созрел во мне поэт С большой эпической темой. Ес924 (II,175)

ЭПОС [э. и Э.] Выходят, входят, идут дни, Проходят месяцы и годы. Проходят годы, – все – в тени. Рождается троянский э., Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, П923,28 (I,273); Выходят, входят, – идут дни. Проходят месяцы и годы. В один прекрасный день они Приносят весть: родился э.. Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, [стих.-вар.] П924 (I,554); И день потух. – Ах, э., крепость, Зачем вы задаете ребус? При чем вы, рифмы? Где вас нет? Мы тут при том, что не впервые Сменяют вьюгу часовые И в эпос выслали пикет. П924 (I,560)

ЭПОХА Мы были людьми. Мы эпохи. Нас сбило, и мчит в караване, Как тундру под тендера вздохи И поршней и шпал порыванье. П921 (I,203); Если ж / с часами плохо, / мала / календарная мера, / мы говорим – / «э.», / мы говорим – / «эра». М924 (453); «<...> Я знаю, что столб, у которого Я стану, будет гранью Двух разных эпох истории, И радуюсь избранью». РП П926-27 (I,333); Врали: / «народа – / свобода, / вперед, / эпоха, / заря...» – / и зря. РП М927 (525); Клубясь во много рукавов, Он [поэт] двинется, подобно дыму, Из дыр эпохи роковой В иной тупик непроходимый. [посв. М.И. Цветаевой] П929 (I,229); Он вырвется, курясь, из прорв Судеб, расплюснутых в лепеху, И внуки скажут, как про торф: Горит такого-то э.. *ib.*; Пора вам знать: я тоже

современник, Я человек эпохи Москвошвея, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и говорить умею! *ОМ931 (177)*; Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: *ib.*; Когда погребают эпоху, Надгробный псалом не звучит, Крапиве, чертополоху Украсить ее предстоит. *Ахм940 (195.3)*; И ветер с залива. А там, между строк, Минуя и ахи и охи, Тебе улыбнется презрительно Блок – Трагический тенор эпохи. *Ахм944-60 (241.2)*; Меня, как реку, Суровая эпоха повернула. Мне подменили жизнь. В другое русло. Мимо другого потекла она. *Ахм945 (236.2)*; Есть три эпохи у воспоминаний. И первая – как бы вчерашний день. Душа под сводом их благословенным, И тело в их блаженствует тени. *Ахм945 (257)*; И великой эпохи След на каждом шагу – В толчее, в суматохе, В метках шин на снегу, *П957 (II,112)*

ЭРА Желудок в панаме! Тебя ль заразят / величием смерти для новой эры?! / Желудку ничем болеть нельзя, / кроме аппендицита и холеры! *М915 (43)*; Хрупкое летоисчисление нашей эры подходит к концу. Спасибо за то, что было: Я сам ошибся, я сбился, запутался в счете. Эра звенела, как шар золотой, Полая, литая, никем не поддерживаемая, *ОМ923 (146)*; Если ж / с часами плохо, / мала / календарная мера, / мы говорим – / «эпоха», / мы говорим – / «эра». *М924 (453)*; Как же / Ленина / таким аршином мерить! / Ведь глазами / видел / каждый всяк – / «эра» эта / проходила в двери, / даже / головой / не задевая о косяк. *М924 (453)*

ЭРЕНБУРГ [Илья Григорьевич (1891-1967) – рус. писатель] *Эренбургу Посв. Цв922 (II,100.2)*

ЭРНАНДО [Э. Кортес] Тяжек испанских пушек груз. / Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортес. *М925 (195)*

ЭРНЕСТ [Э.Т.А. Гофман] И сказки сладко снятся Эрнеста Амедья... Родятся и роятся Затея из затеи... *Куз921 (264)*

ЭРОС [*вар. к ЭРОТ*] Ты, о, Афина бессмертная С неумирающим Эросом! Бог бесконечного творчества С вечно творящей богинею! *АБ901 (I,467.2)*; Ты, вдохновенно-духовное, Мудро-любтивное детище, Умо-сердечное – ты! // Эроса мудро-блаженного, Мудрой Афины божественной, В вечном общении недремлющих Ты – золотое дитя! *ib.*; РОЖДЕНИЕ ЭРОСА *Загл. Куз920 (230)*; Скок высокий, Эрос, Эрос! Пляс стеклянный, райский скок! Отрок вечный, Эрос, Эрос, Лет божественный высок! *ib.*; Эрос, всех богов юнейший И старейший всех богов, Эрос, ты – коваль нежнейший, Раскователь всех оков. *ib.*; Гелиос, Эрос, Дионис, Пан! Близнецы! близнецы! Где двое связаны – третье рождается. *Куз922 (275)*; А потом перстом как факелом Напиши в рассветных серостях О жене, что назвала тебя Азраилом вместо – Эроса. *Цв923 (II,168.1)*

ЭРОТ [или ЭРОС; в др.-греч. мифологии – бог любви; *см. тж* АМОР, АМУР] Ровно в полночь гонг унылый Свел их тени в черной зале, Где белел Эрот бескрылый Меж искусственных азалий. *Анн900-е (66.2)*; Туда, туда, где Изана[м]и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колена Шанги, И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, *Хл919-20-22 (467)*

ЭСКАМИЛЬО [персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен»] А там, под круглой лампой, там Уже замолкла сегидилья, И злость, и ревность, что не к Вам Идет влюбленный Эскамильо, [посв. Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*

ЭСТЕТЫ ЭСТЕТЫ *Загл. Цв910 (I,100.1)*

ЭСХИЛ [(ок. 525-456 до н. э.) – др.-греч. драматург] Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: Знать, Прометей раздул свой уголек, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*

ЭСХИЛ-ГРУЗЧИК [*нов.*; *см.* ЭСХИЛ] Тому не быть – трагедий не вернуть, Но эти наступающие губы – Но эти губы вводят прямо в суть Эсхила-грузчика, Софокла-лесоруба, *ОМ937 (233.2)*

ЭТАЖ СЕДЬМОЙ ЭТАЖ *Загл. П923 (I,539)*

ЭТО ТО И ЭТО *Загл. Анн900-е (101)*; Земля, как и вода, содержит газы, И это были пузыри земли. *Макбет Энгрф. АБ904-05 (II,8)*; ЧТО ЭТО ТАКОЕ? *Загл. Ес914 (I,111)*; Юность – это возмездие. *Ибсен Энгрф. АБ919 (III,301.0)*; Добровольчество – это добрая воля к смерти... (Попытка толкования) *Энгрф. Цв922 (II,92)*; ПРО ЭТО *Загл. М923 (408)*; ПРО ЧТО – ПРО ЭТО? *Подзаг. М923 (408.1)*; Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. М а я к о в с к и й, «Человек» (13 лет работы, т.2, стр.77) *Энгрф. М923 (410)*

ЭТОТ Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увьи! не красота... Только мука идеала. *Никто Энгрф. Анн900-е (53)*; ЛЮБОВЬ ЭТОГО ЛЕТА *Загл. [раздела книги стих.] Куз906 (22)*; СЕБЕ, ЛЮБИМОМУ, ПОСВЯЩАЕТ ЭТИ СТРОКИ АВТОР *Загл. М916 (61)*; ПРО ЭТИ СТИХИ *Загл. П917 (I,110.1)*; ДО ВСЕГО ЭТОГО БЫЛА ЗИМА *Загл. П917 (I,120.1)*; И в этот миг прошли в мозгу все мысли Единственные, нужные. Прошли И умерли... *Александр Блок Энгрф. П918 (I,269)*; Стоял – вспоминаю. Был этот блеск. И это тогда называлось Невою. М а я к о в с к и й, «Человек» (13 лет работы, т.2, стр.77) *Энгрф. М923 (410)*; МАРКСИЗМ – ОРУЖИЕ, ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ МЕТОД. ПРИМЕНЯЙ УМЕЮЧИ МЕТОД ЭТОТ! *Загл. М926 (243)*; К этому месту будет подвезено в пятилетку 1 000 000 вагонов строительных материалов. Здесь будет гигант металлургии, угольный гигант и город в сотни тысяч людей. *Из разговора Энгрф. М929 (376)*; ЕЩЕ ОБ ЭТОМ ЛЕТЕ *Отрывок Подзаг. Ахм962 (365.1)*

ЭТЮД ЭТЮД *Загл. АБ898 (I,372.2)*

ЭФРОН-ДУРНОВО [С.Я. Эфрон] СЕРГЕЮ ЭФРОН-ДУРНОВО *Загл. Цв913 (I,184)*

ЭХНАТЭНСТВЕННО [*нов.*; *от* Эхнатон (Аменхотеп IV – египетский фараон)] В моем пере на Миссисипи Обвенчан старый умный Нил. Его волну в певучем скрипе Я эхнатээнственно женил. *Хл[915] (95)*

ЭХО [в др.-греч. мифологии – нимфа, безответно влюбившаяся в Нарцисса] Зову – и трикраты Мне издали звонко Ответствует нимфа, ответствует Эхо, Как будто в поля золотого заката Гонимая богом-ребенком И полная смеха... // Вот, богом настигнута, падает Эхо, *АБ905 (II,23)*; Кто прокричал «Безумье»?! Сахары дыханье, Пахнув, велело Запыхавшейся Эхо Прохрипеть на «любовь» – «смерть». *Куз921 (259)*; С новым оком, Райнер, слухом, Райнер! Всё тебе помехой Было: страсть и друг. С новым звуком, Эхо! С новым эхом, Звук! *Цв927 (III,132)*

ЭХО ЭХО *Загл. АБ905 (II,23)*; ЭХО *Загл. П915 (I,87)*; ЭХО *Загл. Ахм960 (240.2)*; Как птица, мне ответит эхо. *Б. П.* [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Энгрф. Ахм960 (246.2)*

ЭШЕРЫ [персонажи новеллы Э.А. По «Падение дома Эшерова»] О доме Эшерова Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся и умолк. Я был на улице. Свистел осенний шелк... И горло греет шелк щекочущего шарфа... *ОМ913,37 (87.2)*

Ю. С. [Ю.А. Самородова] *Ю. С. Посв. Хл921 (151)*

ЮБИЛЕЙНОЕ [*субст.*] ЮБИЛЕЙНОЕ *Загл. М924 (123)*

ЮГ ДЕТСКИЙ ЮГ *Загл. Цв911 (I,142)*

ЮДИН [Н.А. Юдин – литератор] *Н. А. Юдину Посв. Куз916 (171)*

ЮДИФЬ [библ.; *вар. к* Иудифь; иудейская красавица, спасшая Иерусалим от вавилонского полководца Олоферна] Неизъяснимо лицемерно Не так ли кончиком ноги Над теплым трупом Олоферна Юдифь глумилась... *ОМ913 (294.2)*; С улыбкой тонко-лицемерной Не так ли кончиком ноги Над головою Олоферна Юдифь глумилась [и враги.] *ОМ913 (429.1)*; Целое море – на два! // Бо – род и грив Шествие морем Черным! Нет! – се – Юдифь – Голову Олоферна! *Цв923 (II,193.2)*

ЮДОЛЬ Ты уходишь от земной юдоли, Сердца лучшего любовь тебе несут. Страшных снов не жди от новой воли, – Хоры ангелов, не смертных, припадут. *АБ901 (I,129)*; Пускай не избегну неволи, Пускай безнадежна утрата, Ты здесь, в неисходной юдоли, Безгневно взглянула когда-то! *АБ902 (I,491.2)*; Где же ты? не медли боле. Ты, как я, не ждешь звезды. Приходи ко мне,

товарищ, Разделить земной юдоли Невеселые труды. *АБ912 (III,83)*; Так лавр растет, – жестоколист и трезв, Лавр – летописец, горячитель боя. Содружества заоблачный отвес Не променяю на юдоль любви. *Цв921 (II,62.1)*

ЮМАЛА [в финно-угорской мифологии – дух неба] Чернильных рош в лакричном небе ровно Ряды унылые во сне задумались. Сова в дупле протяжно воеет, словно Взгрустнулось грекам о чухонском Юмале. *Куз917 (202)*

ЮНГА ЮНГЕ *Загл. Цв910 (I,120.1)*

ЮНИЯ [Ю.П. Анреп] *Юниш Анреп Посв. Ахм916 (118.2)*

ЮНКЕР ЮНКЕРАМ, УБИТЫМ В НИЖНЕМ *Загл. Цв917 (I,363.2)*

ЮНОСТЬ РОЗОВАЯ ЮНОСТЬ *Загл. Цв911 (I,167.1)*; Юность – это возмездие. *Ибсен Эпгрф. АБ919 (III,301)*; ИЗ ЦИКЛА «ЮНОСТЬ» *Загл. Ахм940 (184)*

ЮНОША ЮНОШЕ В УСТА [обращ. к Н.П. Гронскому] *Загл. Цв928 (II,266)*

ЮНОШЕСКИЙ ЮНОШЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ *Загл. [стих. цикла] Ахм904 (302)*

ЮПИТЕР [в др.-рим. мифологии – верховное божество] ЧЕТВЕРГ (Юпитер) *Подзаг. Куз925 (304)*; Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера чело. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. *П925-31 (I,364)*

ЮР. [сокр.: Юрий – Ю.И. Юркун] *Юр. Юркуну Посв. Куз914 (207)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (255)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (270)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз922 (275)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз925 (300)*

ЮРИЙ [Ю. Живаго – герой романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»] СТИХОТВОРЕНИЯ ЮРИЯ ЖИВАГО *П946-53 (III,511)*

ЮРИЙ [Ю.Н. Верховский] *Юрию Верховскому Посв. АБ910 (III,138)*

ЮРКУН [Юрий Иванович Юркунас (1895-1938) – прозаик, ближайший друг М.А. Кузмина; см. тж ДОРИАН, ЮРОЧКА] *Юр. Юркуну Посв. Куз914 (207)*; *Ю. Юркуну Посв. ОМ920-23 (344.4)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (255)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз921 (270)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз922 (275)*; *Юр. Юркуну Посв. Куз925 (300)*

ЮРОД [устар.; вар. к юродивый] На тебя надевали тиару – юрода колпак, Бирюзовый учитель, мучитель, властитель, дурак! [повс. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*

ЮРОДИВЫЙ [прил.] Под чтение пономарей, Под звонкие напевы клироса Юродивый узрел Андрей, Как небо пламенем раскрылось. *Куз909 (158)*; Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, крепче позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (I,272)*; Мой друг, ты спросишь, кто велит, Чтоб жглась юродивого речь? В природе лип, в природе плит, В природе лета было жечь. *П917 (I,124)*; Мой друг, ты спросишь, кто велит, Чтоб жглась юродивого речь? *Эпгрф. П917 (I,167)*

ЮРОДИВЫЙ [суц.] Печора, Кремль, леса и Соловки И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомоленый. *Куз922 (240)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – Все юродивые и немые, Брошенные жены и калеки, Катгоржники и самоубийцы, – Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*

ЮРОДСТВО Опять, куда ни глянешь, сыро. По всей стране холодный пот Струится, заливая дыры С юродством сросшихся слобод. *П924 (I,562)*

ЮРОДСТВОВАТЬ Ретивый конь взрывает прах копытом. Юродствуй раб, позоря Букефала! Следы, казнясь, за подвигом открытым! *Куз908 (126)*; Преодолев затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее закон: В земной коре юродствуют породы, И, как руда, из груди рвется стон. *ОМ934 (202.1)*

ЮРОДСТВУЮЩИЙ Лазурью июльской облит, Базар синел и дребезжал, Ю. инвалид Пиле, гундося, подражал. *П917 (I,124)*

Я Смеялась ты... Смеюся я! (Романс) *Эпгрф. АБ898 (I,392)*; Отчего я и сам всё грустней И болезненней день ото дня?... Романс *Эпгрф. АБ899 (I,430.2)*; Я ЛЮБЛЮ *Загл. Анн900-е (134.2)*; ОН И Я *Загл. Анн900-е (145)*; [Я НА ДНЕ] [об обломке статуи в Царском Селе] *Загл. Анн906 (121.1)*; Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Эпгрф. Аллюз. АБ906 (II,101)*; За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растрченный в пустыне. *Лермонтов Эпгрф. АБ907 (II,272)*; Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. *Эпгрф. АБ909 (III,258)*; Я пою, и лес зеленеет. *Б. А. Эпгрф. Ахм913 (152.2)*; Я *Загл. М913 (28.1)*; Я И НАПОЛЕОН *Загл. М915 (38)*; ВОТ ТАК Я СДЕЛАЛСЯ СОБАКОЙ *Загл. М915 (44)*; Я ИХ МОГ ПОЗАБЫТЬ *Загл. [раздела книги стих.] П917-22 (I,199)*; Князь! Я только ученица Вашего ученика! *Эпгрф. Цв917 (I,360.1)*; Я берег покидал туманный Альбиона... Батюшков *Эпгрф. Цв918 (I,435.2)*; – Посвящение – – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года несли – нежную. *Посв. Цв918 (I,450)*; «я в темноте ничего не чувствую: что рука – что доска...» *Эпгрф. Цв920 (I,524.1)*; «Я не хочу – не могу – и не умею Вас обидеть...» *Эпгрф. Цв920 (I,529.2)*; Я И РОССИЯ *Загл. Хл921 (149.2)*; Я играю в них во всех пяти. *Б. П. Эпгрф. Ахм924-41 (173)*; А Я... *Загл. Куз927 (308)*; А Я (2-ое) *Загл. Куз927 (310)*; – Через десять лет забудут! – Через двести – вспомнят! (Живой разговор летом 1928 г. Второй – я.) *Эпгрф. Цв928,29-38 (III,148)*; «Я стол накрыл на шестерых...» *Эпгрф. Цв941 (II,369)*; Я теперь живу не там... *Пушкин Эпгрф. Ахм945 (253.1)*; Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той невестречи Шиповник посажу. *Эпгрф. обращ. к И. Берлину] Ахм956 (222.3)*; Вижу я. Лебедь тешится моя. *Пушкин Эпгрф. Ахм958 (334.1)*; Таким я вижу облик Ваш и взгляд. *Б. П. Эпгрф. Ахм961 (247.2)*; Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Эпгрф. Ахм961 (P,349.1)*; Против воли я твой, царица, берег покинул. «Энеида», Песнь 6 *Эпгрф. Ахм962 (225.2)*

ЯБЛОКО [яблоко (м.) Цв920, Цв922] Мои руки гибки, как ветки. Мои ноги цепки, как корни. Мои поцелуи не слаще ли сладкого яблока? *РП Куз905 (78)*; Рассвет рукой прохлады росной Сшибает яблоки зари. Сгребая сено на покосах, Поют мне песни косари. *Ес914 (I,120)*; Пахнет яблоком и медом По церквам твой краткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. *Ес914 (I,129)*; Здесь, Капитолия и Форума вдали, Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; Вот дароносица, как солнце золотое, Повисла в воздухе – великолепный миг. Здесь должен прозвучать лишь греческий язык: Взят в руки целый мир, как я. простое. *ОМ915 (300.2)*; Полновесным, благосклонным Яблоком своим имперским, Как дитя, играешь, август. *Цв917 (I,334.1)*; Все мы я. радости носим, И разбойный нам близок свист. Срежет мудрый садовник осень Головы моей желтый лист. *Ес919 (II,90)*; Не каждый умеет петь, Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. Сие есть самая великая исповедь, Которой исповедуется хулиган. *Ес920 (II,101)*; Кто веку поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, – Он слышит вечно шум – когда взревели реки Времен обманных и глухих. *ОМ924,37 (152)*; Два сонных яблока у века-властелина И глиняный прекрасный рот, Но к млеющей руке стареющего сына Он, умирая, припадет. *ОМ924,37 (152), (154)*; Век. Известковый слой в крови больного сына Твердеет. Спит Москва, как деревянный ларь, И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. *ОМ924,37 (152)*; Ужели я предам позорному злословью – Вновь пахнет яблоком мороз – Присягу чудную четвертому сословью И клятвы крупные до слез? *ib.*; Я с веком поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, И мне гремучие рассказывали реки Ход воспаленных тяжб людских. [стих.-вар.] *ОМ924 (154)*;

И в жаркой комнате, в кибитке и в палатке Век умирает, – а потом Два сонных яблока на роговой облатке Сияют перистым огнем. *ib.*; Волою пахнет резеда И яблоком – любовь, Но мы узнали навсегда, Что кровью пахнет только кровь... *Ахм933 (180.1)*

ЯВЛЕНИЕ ЯВЛЕНИЕ ЛУНЫ *Загл. Ахм942-44 (205.1)*

ЯГАЙЛО [или Иогайла; (ок. 1350-1434) – великий князь литовский; в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (1,167)*

ЯГНЁНОК О боже, за себя я все могу простить, Но лучше б ястребом ягненка мне когтить Или змеей уснувших жалить в поле, Чем человеком быть и видеть поневоле, Что люди делают, *Ахм916 (349.3)*; Грех отцовский не карай на сыне. Сохрани, крестьянская Россия, Царскосельского ягненка – Алексия! *Цв917 (1,341.2)*; Улыбнись, ягненок гневный с Рафаэлева холста, – На холсте уста вселенной, но она уже не та! *ОМ937 (228.2)*

ЯГНЁНОЧЕК За темной прядью перелесниц, В неколебимой синеве, Ягненок кудрявый – месяц Гуляет в голубой траве. *Ес915-16 (1,202)*

ЯГНЯТИЩЕ [*увел.* к ЯГНЁНОК] Щебетнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое ягнятище! Ты не мни траву небесную, Перестань бодаться с тучами. Подыми-ка глаза-уголья <...>» *РП Ес912 (1,303)*

ЯДВИГА [или Гедвига; (1371-1399) – польская королева, жена Ягайло (с 1386 г.); в знач. *нариц.*] Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, Ягайлов и Ядвиг. *П917 (1,167)*

ЯЗЫЧЕСКИЙ – Тому свидетельство языческий сенат – Сии дела не умирают! – Он раскурил чубук и запахнул халат, А рядом в шахматы играют. [о декабристе] *ОМ917 (115)*; У нас весною до зари Костры на огороде, – Языческие алтари На пире плодородья. *П940,42 (II,22.1)*

ЯЗЫЧЕСТВО Как веет миром и язычеством От этих дремлющих степей, Божеств морских могил величеством, Будь пьяным, путник, – пой и пей! *Хл913 (245)*; О место свиданья малины с грозой, Где, в тучи рогами лишайника тычась, Горят, одуряя наш мозг молодой, Лиловые топи угасших язычеств! *П917 (1,207)*; Не худо, ежели около – кусочек белуги, А ведь ловко едят в Костроме и Калуге. Не смотри, что на небе солнце величественно, Нет, это же просто поверье язычества. *Хл922 (363)*

ЯЗЫЧНИК Язычник стал христианином И, весь израненный, спешил Повергнуть ниц перед Единым Остаток оскудевших сил. *АБ900 (1,65)*

ЯЗЫЧНИЦА Мне непонятно счастье рая, Грядущий мрак, могильный мир... Назад! Язычица младая Зовет на дружественный пир! *АБ900 (1,65)*

ЯЙЦО ЯЙЦО *Загл. ОМ926 (336.1)*

ЯКОБСОН [Роман Осипович (1896-1982) – рус. и американский литературовед] Медлил ты. / Захрапывали сони. / Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. [обращ. к Т. Нетте] *М926 (262)*

ЯКОВЛЕВА [Татьяна Алексеевна (1906-1991) – возлюбленная В.В. Маяковского в конце 20-х гг.] ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ *Загл. М928 (355)*

ЯКУЛОВ [Г.Б. Якулов (1884-1928) – скульптор, автор проекта памятника 26 бакинским комиссарам в Баку, знакомый С.А. Есенина] *С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Посв. Ес924 (II,178)*

ЯМБ ЯМБЫ *Загл. Анн900-е (102.1)*; **ЯМБЫ** *Загл. [раздела книги стих.] АБ907-14 (III,85)*

ЯМЩИК ЯМЩИК *Загл. Ес914 (1,149)*

ЯНВАРСКИЙ ЯНВАРСКАЯ СКАЗКА *Загл. Анн900-е (99.1)*

ЯНВАРЬ ...«но ведь есть каток»... Письмо 17 января 1910 г. *Энгрф.Цв910 (1,65.2)*; ДЕКАБРЬ И ЯНВАРЬ *Загл. Цв911 (1,140.2)*; ЯНВАРЬ 1919 ГОДА *Загл. П918-19 (1,193.1)*; 1 ЯНВАРЯ 1924 *Загл. ОМ924,37 (152)*; 9-е ЯНВАРЯ *Загл. П925 (1,262)*; 10 ЯНВАРЯ 1934 ГОДА *Загл. ОМ934 (207)*; 27 ЯНВАРЯ 1944 ГОДА [о дне снятия блокады] *Загл. Ахм944 (323.2)*

ЯРИЛО [в славянской мифологии – божество весеннего плодородия] Достигнута святая цель, Их чувство осязает мель, Угас Ярилы хмель. *Хл911 (193)*

ЯРОСЛАВ [Ярослав Мудрый (ок. 978-1054) – великий киевский князь] То слышали ангелы золотые И в белом гробу Ярослав. Как голуби, вьются слова простые И ныне у солнечных глав. *Ахм915 (317.2)*

ЯРОСЛАВНА [жена князя Игоря Святославича, персонаж «Слова о полку Игореве»] ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ *Загл. Цв921 (II,7)*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею задривной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. *Цв921 (II,8)*; Наполнен молоком опал, Залиловел и пал бесславно, И плачет вдали с уньных скал Кельтическая Ярославна. *Куз922 (252)*

ЯРОСЛАВСКИЙ [*прил.* к ЯРОСЛАВЛЬ] НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ (ПУШКИНО. АКУЛОВА ГОРА, ДАЧА РУМЯНЦЕВА, 27 ВЕРСТ ПО ЯРОСЛАВСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.) *Подзаг. М920 (86)*

ЯСЕН Любовь прошла, и стали ясны И близки смертные черты. *Вс. К. Энгрф. Ахм940-60 (288)*

ЯСЕН-ФЕНИСТ [*аллюз.* на сказочный персонаж Финист – Ясный сокол; о Д.И. Чичерине] Потомства Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин Денис. *Цв930 (III,185)*

ЯСЛИ Раздору, плахам – вчера и нынче – город ясли. В нем дружбы пепел и зола, истлев, погасли, *Хл[909] (59)*; То не тучи бродят за овином И не холод. Замесила божья мать сыну Колоб. // Всякой снадобью она поила жито В масле. Испекла и положила тихо В ясли. *Ес916 (1,252)*; В мужичьих яслях Родилось пламя К миру всего мира! *Ес917 (1,268)*; Куда летите вы [листья]? Зачем От древа жизни вы отпали? Вам чужд и странен Вифлеем, И яслей вы не увидали. *ОМ920[917] (304)*

ЯСНОВИДЕЦ Как у соседей! как у людей! Не мое дело – все так! Автору же, ясновидцу лжей, Оку – из самых светлых, Только одна в нем – прошу понять – Буква доступна: ять. *Цв925 (III,92)*

ЯСНОВИДЯЩИЙ Вот я низвержен, истомлен, Глупец, раздавленный любовью, Как я. Самсон, Истерзан и испачкан кровью. *АБ902 (1,512.1)*